

ПИСЬМА А. Г. и Л. Ф. ДОСТОЕВСКИХ к А. С. СУВОРИНУ

«Письма Анны Григорьевны, написанные ею после смерти Достоевского, – поразительные документы ее беспредельной любви к нему»¹. В полной мере это могут подтвердить десять писем 1881 – 1903 гг., сохранившиеся в личном архиве А. С. Суворина в Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ, ф. 459, оп. 1, ед. хр. 1269. Л. 1 – 15)

С издателем «Нового времени» у Достоевского и членов его семьи давно сложились доверительные отношения. Суворин был одним из последних собеседников Достоевского и посвятил умершему две проникновенные статьи, замеченные А. Г. Достоевской². В одной из них он назвал Достоевского искреннейшим и благороднейшим служителем правды и добавил: «Умер не только писатель, умер учитель, умер благородный человек, достойный самых искренних слез. ... Не спокойным, объективным художником он был, а страдающим, нервным, увлекающимся художником, страстным проповедником правды и защитником униженных и оскорбленных...»³

Через день Суворин признался в любви и беспредельном уважении к Достоевскому и завершил некролог следующим образом: «Похороны его, вынос его тела – общественное событие, невиданное еще торжество русского таланта и русской мысли, всенародно и свободно признанные за русским писателем. Зрелища более величавого, более умирительного еще никогда не видал ни Петербург, и никакой другой русский город. Ничья вдова, ничьи дети не имели еще такого великого утешения – свою скорбь смягчить таким выражением общественной признательности к близкому им человеку, свою жизнь наполнить воспоминанием о незабвенном великом дне, хотя он был днем вечной разлуки. Это были не похороны, не торжество смерти, а торжество жизни, ее воскресение...»⁴

Едва ли А. Г. Достоевская была согласна с такой оценкой события, но в искренности Суворина она не сомневалась. Может быть, поэтому через два месяца после смерти мужа, 31 марта 1881 г. она обратилась к издателю «Нового времени» с первой просьбой-предложением: часть денег, присланных на памятник Достоевскому, передать на устройство церковноприходской школы имени Ф. М. Достоевского в Старой Руссе. Таким образом, первый же документ из десяти сохранившихся вносит коррективы и позволяет уточнить факты, не вызывавшие сомнений. Ранее считалось, что сбор средств на школу по инициативе Анны Григорьевны начался в 1882 г.⁵

Одно из любимых детищ А. Г. Достоевской требовало много внимания и сил. Организации благотворительных вечеров в пользу старорусской школы имени Ф. М. Достоевского посвящены письма А. Г. Достоевской от 10 и 14 марта 1884 г., а также 21 февраля 1885 г.

Внешне неброские и, как правило, лаконичные письма А. Г. Достоевской Суворину связаны с завершением очередного этапа ее деятельности по увековечиванию памяти Достоевского. Так, 25 ноября 1883 г. она посылает Суворину экземпляр Полного собрания сочинений Достоевского; 18 декабря 1886 г. просит принять изданную ею книгу В. Я. Стоюнина «Выбор из сочинений Ф. М. Достоевского для учащихся среднего возраста» и попутно размышляет о необходимости издания книг Достоевского для детей.

После этого переписка прерывается на десять лет. Во всяком случае, писем А. Г. Достоевской до начала 1897 г. в архиве А. С. Суворина не обнаружено. Возобновляется же общение в связи с изданием для детей книги «Достоевский для детей школьного возраста» под редакцией А. В. Круглова, экземпляр которой А. Г. Достоевская посылает своему давнему корреспонденту. И

вновь, словно продолжая разговор десятилетней давности, А. Г. Достоевская размышляет о проблеме детского чтения, которой очень интересовался ее покойный супруг.

Отдельного разговора требует ответ А. Г. Достоевской – через Суворина – молодому французскому корреспонденту, пожелавшему получить список самых необходимых работ, которые помогут ему проникнуть в мир Достоевского. 23 января 1903 г. А. Г. Достоевская вложила список из 35 наименований в конверт вместе с письмом А. С. Суворину. Как всегда, когда дело касалось расширения круга читателей Достоевского, А. Г. Достоевская была особенно внимательна и точна. Несколько работ она посчитала необходимым выделить особо.

Два документа требуют дополнительной проработки. В одном, от 19 ноября 1899 г., А. Г. Достоевская благодарит Суворина за помощь, Возможно, речь идет о переделке романа Достоевского «Идиот»⁶. В другом, от 29 апреля 1903 г. А. Г. Достоевская просит Суворина о встрече по поводу какого-то важного дела.

Достоевский, бесспорно, является сюжетообразующей фигурой всех найденных документов. Школа его имени в Старой Руссе, его сочинения, их судьба, читатели, биографы, исследователи в России и за границей – таков круг тем, обсуждаемых А. Г. Достоевской в письмах Суворину на протяжении двух десятилетий. Вероятно, они станут необходимым подспорьем исследователям в изучении творческого наследия Достоевского в России и за рубежом.

Тематика двух сохранившихся писем Любови Федоровны (Лили) Достоевской Суворину 1905 – 1908 гг. (РГАЛИ, ф. 459, оп.1, ед. хр. 1267. Л. 1 – 4. Автограф) совершенно иная. Эмоциональная, порой

экзальтированная Лиля под впечатлением очередного «Маленького письма» Суворина, в котором обсуждались перспективы созыва в России Земского собора⁷, 3 февраля 1905 г. благодарит Суворина за его призыв к равноправию и признание гражданских прав женщин.

Второе письмо от 25 декабря 1908 г. не менее эмоционально. Оно касается ее статьи, отправленной в «Новое время» на прошлой неделе, которую она просит порвать, чтобы не травмировать больную А. Г. Достоевскую. Контекст письма позволяет предположить, что статья Л. Ф. Достоевской была посвящена проблеме женского душевного здоровья и нездоровья.

Как и письма А. Г. Достоевской, письма Л. Ф. Достоевской издателю «Нового времени» А. С. Суворину помогут исследователям и биографам в объективной оценке душеприказчиков и наследников Достоевского.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ См.: Белов С. Жена писателя: Последняя любовь Ф.М. Достоевского. М.: Сов. Россия, 1986. С. 157.

² Много лет спустя, 28 сентября 1899 г. Суворин вспоминал о том впечатлении, которое произвели на читающую публику и А. Г. Достоевскую его заметки на смерть Достоевского. – См.: Суворин А.С. Дневник. 2-е изд., испр. и доп. М.; London, [2000]. С. 351.

³ См.: Кончина Достоевского // Новое время. СПб., 29 января /10 февраля 1881 г., № 1768.

⁴ См.: О покойном /Незнакомец // Там же, 1/13 февраля 1881 г., № 1771. См. также: Ф.М. Достоевский в воспоминаниях современников: В 2-х томах. М.: Худож. лит., 1990. Т. 2. С. 473.

⁵ См.: Белов С. Жена писателя... С. 171. Курсив наш. – В.А.

⁶ См.: Суворин А. С. Дневник... С. 354.

⁷ Новое время. 2/15 февраля 1905 г., № 10385. См. также: Суворин А. Русско-японская война и русская революция: «Маленькие письма» 1904 – 1908 гг. М., 2005. С. 232 – 235.