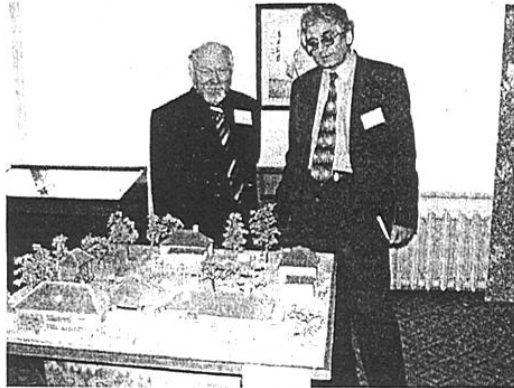


Даровое - земля детства Ф.М. Достоевского

Неделю в Коломенском государственном педагогическом институте работала выставка под этим названием. Для тех, кто верит в магию чисел, три даты - 185 лет со дня рождения великого русского писателя Ф.М. Достоевского, еще более значительная - 500 лет роду Достоевских и, наконец, может быть, известная - 175 лет со времени покупки отцом писателя М.А. Достоевским усадьбы Даровое - будут иметь значение почти сокровенное.



Не меньше, чем Ясная Поляна

Три года подряд летом в Даровое, сельцо километрах в 12 от Зарайска, выезжают студенты и преподаватели КГПИ, первыми там появились филолог, а затем и историки. Доктор филологии В.А. Викторovich, занимающийся творчеством Достоевского с университетской скамьи, считает, что Даровое для России имеет никак не меньшее значение, чем, скажем, Ясная Поляна. Просто Даровому не очень повезло, потому что Достоевский многие десятилетия был практически запрещенным писателем. А именно здесь был первый музей Достоевского. «И вот сегодня наступая время для того, чтобы нам сюда вернуться».

Интересно проследить, как менялось отношение к этому месту. Музей сохранился до 1926 года, здесь жила последняя владелица усадьбы Мария Александровна Иванова (1848 - 1929), внучатая племянница писателя. В пору «неперспективных деревень», обреченных советской властью на снос, дом выжил благодаря местным жителям, которые, говорят, заслонили его от бульдозера буквально собственными телами. В 1974 году усадьба Даровое взята под охрану государства и числится памятником республиканского значения. Является сектором (именно так!) музейного комплекса «Зарайский кремль». Сейчас по инициативе и при активном участии КГПИ здесь идут исследовательские работы, и уже проведены георадарные съемки недр, дендрологическое обследование, археологические раскопки.

Еще совсем недавно, лет пять назад, увя, можно было услышать: Достоевский здесь не родился, не творил, в доме этом не жил. (Отец писателя начал строить так называемый флигель уже после того, как Федор уехал в Петербург, хотя вполне вероятно, что в 1877 году, за несколько лет до смерти, писатель посетил именно этот дом.) Но вот что писал сам Достоевский: «Это маленькое и незначительное место оставило во мне самое глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь и где все полно для меня самыми дорогими воспоминаниями...» Все мы родом из детства - эта ставшая общим местом фраза верно определяет наши корни, духовные, эмоциональные.

Исследователи творчества находят немало даровских примет в произведениях Достоевского. Это соседняя с Даровым деревенька Черемوشня - Чермашня в «Братьях Кара-

мазовых». Село Иванчиково на дороге, по которой проезжали из Москвы братья Федя и Андрюша, превратилось в Степанчиково в известной повести «Село Степанчиково...». Студенты-филологи составили топографическую карту (карту географических названий) окрестностей. Ученые считают, что и эти впечатления создавали язык писателя.

Что отдала земля

«Вещи все из земли, - подчеркнул В.А. Викторovich. - И мы верим, что к ним прикасались Достоевский». Задача была - восстановить план усадьбы. Макет, который установлен в центре выставочной комнаты, сделан по устным рассказам на конец XIX - начало XX века, когда хозяевами были Ивановы. В архивах удалось найти планы, начиная с XIX века. Много неожиданного показали георадарные съемки, приборы способны видеть на 20 м вглубь. Пытались понять, что к чему, и старым испытанным методом - по сохранившимся

в витринах предметы, которые, возможно, ничего и не скажут непосвященному взгляду. Но черепки - это посуда, которую подавали на стол у Достоевских. Фрагмент нательного креста, считает Викторovich, тоже вещь безусловная.



Старый парк

Оказывается, березовая роща, которую домашние называли Фединой, осталась только в Дневнике писателя да, отголоском, в «Униженных и оскорбленных», ее давным-давно свели. В марте 2003 года, когда я впервые побывала в Даровое, спросить было некогда, а так хотелось думать, что вот эти вековые деревья, что начинались сразу за памятником писателю, и есть легендарная Федина роща. А был то - липовый парк, явно насыщенный. Зарайский житель Э.А. Елисеев, знаток жизни и творчества

Достоевского, принимающий душевное участие в воссоздании усадьбы Даровое, в порыве патриотизма убеждал всех, что даровские липы старше, чем в усадьбе Голицыно, а те видели Пушкина. По крайней мере, он насчитывал по годовым кольцам много больше 200 лет. Специалисты-дендрологи провели инвентаризацию парка и определили, что сохранились 1437 деревьев. Причем липы не местные. Известно, что еще в XVIII веке была мода - владельцы усадеб взрослыми деревьями завозили редкие сорта пород. Так было и в зарайской же усадьбе Сеницы, где князь М.П. Гагарин высаживал диковинные пихты и кедры.

В 2003 году липовый парк выглядел диким и заброшенным, черт ногу своротит. Всю лесную дичь студенты КГПИ расчистили, так что там теперь, говорят, даже протравиваюгусь альпин. «Я понять не могу, как он сохранился, почему его не вырубил ни в гражданскую, ни в Отечественную войну, - говорит В.А. Викторovich. - Он просто чудом сохранился, и это, конечно, наше национальное достояние». Кстати, немцы, которые в Даровое побывали, усадьбу не тронули.

Сохранился и «густой кустарник по ту сторону оврага» под названием Лоск («лоск» - по-язански и по-тульски - плоская низменность). «И ничего в жизни я так не любил, - писал он в Дневнике писателя в 1876 году, - как лес с его грибами и дикими ягодами, с его букашками и птичками, ежиками и белками, с его столь любимым мною сырм запахом перелетевших листьев. И теперь даже, когда я пишу это, мне так и посыпался запах нашего даровенского березняка: впечатление эти остаются всю жизнь». Бесспорно, это упоминание про ежиков и букашек - именно детские впечатления.

И.А. Боголюбовская, директор музея «Зарайский кремль», сказала, что для дальнейшего развития усадьбы нужна научная концепция. Идеи для музея детства писателя и его духовная родина. Губернатор области на 2008 год выделил 900 тысяч рублей. Сумма маленькая, хватит, как говорится, только на булавку, но хоть что-то. М.Шавыдой согласен ввести проект воссоздания музея усадьбы в федеральную программу, но для этого музей должен сделать заявку, а институт - разработать научную часть.

Родом из детства

К сожалению, детского портрета Достоевского нет. В витрине рисунок - голова мальчика, это рисунок из рукописи писателя. Специалисты находят сходство с портретом Достоевского, сделанным в 40-х годах. Письма, портреты, другие документы - копии из Государственного литературного музея и Российской государственной библиотеки.

Экспозиция не обходит неудобные факты жизни Достоевских. В витрине, рассказывающей о судьбе отца - Михаила Андреевича Достоевского, представлены разные точки зрения на причины его смерти. Зигмунд Фрейд, например, не только был убежден, что отца Достоевского убили собственные крестьяне, но и усматривал очевидную связь между его судьбой и отцеубийством в романе «Братья Карамазовы». Есть и другая точка зрения, имеющая своих убежденных сторонников: что М.А. Достоевский умер от апоплексического удара. Тайна сия велика есть, ведь происшествие это осталось нераскрытым.

Студенты и преподаватели отыскали могилу Михаила Андреевича, очистили ее от вековых наслоев листвы и хвороста, а правнук писателя Дмитрий Андреевич Достоевский, по специальности, кстати, тоже врач, открыл памятный знак.



Именно в Даровое Ф.М. Достоевский впервые столкнулся с народной жизнью. На каторге он вспомнил об одном эпизоде из детства, о Марее, даровском мужике, который успокоил барчонка Федю, испугавшегося волка: «Эти воспоминания дали мне возможность пережить в каторге». Исследователи пишут, что именно про Марюя вспоминал писатель всякий раз, когда наблюдал какую-либо сцену из народной жизни, неважно, истолковывал он ее в пользу народа или в осуждение. «Марюя пора ставить памятник в Даровое», - шутит В.А. Викторovich.

Выставка работала всего неделю, но неравнодушные учителя литературы успели побывать здесь со своими учениками.

Г.ГОРЧАКОВА.
Фото Л.Авдеева.

Род Достоевских в Коломне

Начиная с 1832 года, семья выезжала на лето в Даровое, рассказывает В.А. Викторovich. Ехали, разумеется, через Коломну, останавливались, ночевали в Брусенском монастыре, населенной которого была сестра няни Достоевского. Не это ли дало право писателю потом говорить по поводу «Братьев Карамазовых»: «Я монастырскую жизнь знаю с детства»? Наутро выезжали, дорога от Москвы до Дарового занимала два дня. Опасной была переправа через Оку, к ней тщательно готовились.

В Коломне жили внучатые, племянники Ивановы, потомки любимой племянницы Достоевского Софьи, которую он любил как дочь, посвятил ей роман «Идиот».

В 1925 г. внучка писателя земский врач Софья Дмитриевна Михневич переселилась в Коломну.

Ее отец Д.Н. Хмыров умер в Коломне в 1928 году. Дочь С.Д. Михневич Вера Ивановна Михневич (1911 - 1991?) жила в Коломне на ул. Октябрьской революции, работала конструктором Коломензавода. В эту семью переселилась племянница писателя Ольга Александровна Иванова, учительница в Черемوشне, она умерла в 1941 году в возрасте 86 лет.

Кафедра литературы просит всех, кто сможет сообщить какую-либо информацию о коломенских представителях рода Достоевских, позвонить по телефонам 10-01-85; 13-23-88.

Благотворители Дарового

Российский гуманитарный научный фонд
Центр технической диагностики
«Диаскан»
Муниципальное унитарное предприятие «Контур»
Администрация Коломенского и Зарайского районов
Частные предприниматели
Э.А. Елисеев и С.Г. Маркин