

# Даровое - территория детства



Правнук писателя Дмитрий Андреевич Достоевский.



творчество Ф.М.Достоевского.

О храме Сочествия Святого Духа в Моногарове младший брат писателя А.М.Достоевский, архитектор по специальности, отзывался так: «Церковь... для села очень хороша и велика, и красива». Построенный в 1763 году, он в 1929-м был разграблен, последние десятилетия XX века пребывал в запустении, зарастал дикой порослью, крапивой и лопухами. Крыша зияет дырами, грозит обвалиться на головы неосторожных зевак. О храме

*«Дети людей должны родиться на земле, а не на мостовой. Можно жить потом на мостовой, но родиться и взойти нация, в огромном большинстве своем, должна на земле, на почве, на которой хлеб и деревья растут».*

Ф.М.Достоевский.  
«Дневник писателя».

есть и мемориальные деревья, то есть такие, которые «помнят» Достоевских, их возраст подходит к 300 годам! Чтобы охватить ствол одного из дубов, понадобилось бы пять человек. И состояние этих ветранных вполне удовлетворительно.

Вокруг Дарового можно ходить с воспоминаниями Андрея Михайловича Достоевского, брата писателя, в руках и обнаружить и остатки фруктового сада, и лошину, в которой братцы любили играть в индейцев, и урочище Лоск, где маленький Федя испугался воображаемого волка, а даровской мужик Марей приласкал и успокоил барушка. Необыкновенно живописны руковторные, вырытые по приказу матери писателя пруды, в которые запустили карасиков, и мальчики стали увлекаться рыбной ловлей.

Ландшафт, чьим сохранившийся с тех времен, – главное в Даровом, считают некоторые исследователи. Именно его и надо сохранять. Но есть и другое мнение: следует полностью восстановить имение, постройки. Из них сохранился только флигель, да и тот мало приспособлен для экспозиции, так как там нет даже электричества. Поэтому выставки, развернутые к конференции, было трудно даже просто рассмотреть.

И то, и другое мнение подтверждаются весомыми аргументами. Так или иначе, но места детства Достоевского требуют к себе и внимания, и больших средств. О перспективах финансирования рассказал заместитель главы Зарайского района В.В.Насекин:

«Наш район дотационный, и со средствами на реставрацию наших памятников всегда было трудно. Ныне музей «Зарайский кремль» и его филиал Даровое стали областным объектом культуры. На три года на реставрацию нам выделили 25 миллионов рублей, здесь и

расположенном недалеко от церкви, коломенские археологи проводили раскопки. О том, какие находки были сделаны и как они проливают свет на хронологию событий, происходивших окрест, рассказал начальник археологической службы кандидат исторических наук Александр Сыроватко. Небольшая выставка находок вызвала живой интерес.

**ПАМЯТНИК** Ф.М.Достоевскому, установленный в Даровом еще в 1993 году, участники конференции, а они люди искусственные, знатоки творчества и жизни писателя, назвали одним из лучших. На юбилейные дни приехал его автор – скульптор Ю.Ф.Иванов.

Несколько лет назад мне приходилось побывать здесь. Федор

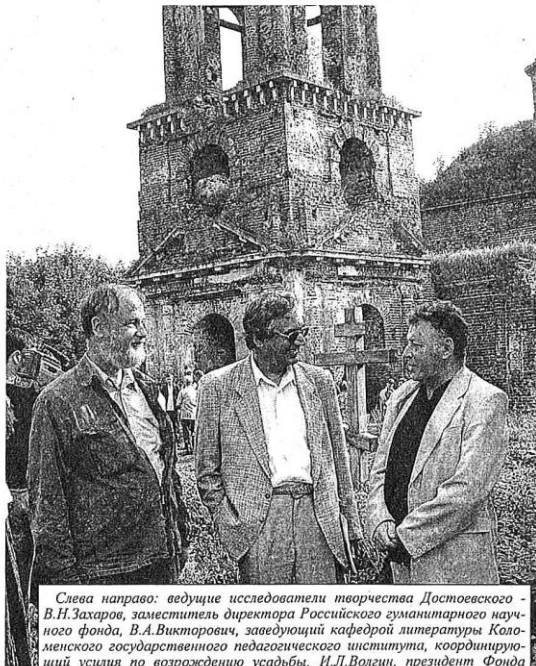
Михайлович в скорбной задумчивости одиноко сидел на краю лесного массива, который казался непролазным. И так вокруг было пусто и сиротливо... Теперь не то. За спиной писателя виднеется парк с огромными старыми липами, как будто сошедший с полотна В.Поленова.

Парк облагородили студенты: спилили гнилые деревья, провели кустарник, обозначили дорожки. Делали это под непосредственным руководством специалистов-дендрологов. Они, кстати, провели полную инвентаризацию старых деревьев, при этом лип, которым более ста лет, оказалось 407. А

человек. И состояние этих ветранных вполне удовлетворительно. Вокруг Дарового можно ходить с воспоминаниями Андрея Михайловича Достоевского, брата писателя, в руках и обнаружить и остатки фруктового сада, и лошину, в которой братцы любили играть в индейцев, и урочище Лоск, где маленький Федя испугался воображаемого волка, а даровской мужик Марей приласкал и успокоил барушка. Необыкновенно живописны руковторные, вырытые по приказу матери писателя пруды, в которые запустили карасиков, и мальчики стали увлекаться рыбной ловлей.

Ландшафт, чьим сохранившийся с тех времен, – главное в Даровом, считают некоторые исследователи. Именно его и надо сохранять. Но есть и другое мнение: следует полностью восстановить имение, постройки. Из них сохранился только флигель, да и тот мало приспособлен для экспозиции, так как там нет даже электричества. Поэтому выставки, развернутые к конференции, было трудно даже просто рассмотреть.

И то, и другое мнение подтверждаются весомыми аргументами. Так или иначе, но места детства Достоевского требуют к себе и внимания, и больших средств. О перспективах финансирования рассказал заместитель главы Зарайского района В.В.Насекин:



Слева направо: ведущие исследователи творчества Достоевского - В.Н.Захаров, заместитель директора Российского гуманитарного научного фонда, В.А.Викторович, заведующий кафедрой литературы Коломенского государственного педагогического института, координирующий усилия по возрождению усадьбы, И.Л.Волгин, президент Фонда Ф.М.Достоевского.

Наш район дотационный, и со средствами на реставрацию наших памятников всегда было трудно. Ныне музей «Зарайский кремль» и его филиал Даровое стали областным объектом культуры. На три года на реставрацию нам выделили 25 миллионов рублей, здесь и



Актриса Смоленского драматического театра Людмила Лисюкова выступила с моноспектаклем «Никто другой не дал бы мне столько счастья» по мемуарам жены писателя Анны Григорьевны.

усадьба Достоевских, и стены и башни кремля, и присутственные места. Не очень много. Но мы все же надеемся, что через несколько лет усадьба будет соответствовать высокому уровню.

Каким будет музей в Даровом? Вчера, сегодня, завтра Дарового - Моногарова - Черемошны (деревенки, тоже связанной с историей рода Достоевских и возникшей в творчестве Федора Михайловича) – этой теме был посвящен третий день конференции. Создать здесь музей-заповедник – «территорию детства Достоевского», под влиянием которой во многом сложилась личность будущего писателя, – такая задача и по времени, и по силам нынешним, хочется выразить в духе XIX века, сынам России.

Г.ГОРЧАКОВА.  
Фото Л.Авдеева.

## Говорят участники конференции

**И.Л.Волгин**, президент Фонда Ф.М.Достоевского: - Нечто мистическое происходит на месте усадьбы Достоевских. Это магическое место, таких мест немного. Даровое – фокус, где собирается все лучи рода. Задача – все это сохранить. Эти дали видел Достоевский, они остались такими же. Не дай Бог через несколько лет здесь все будет застроено. Здесь должен быть литературно-исторический заповедник: Даровое, Моногарово, Черемошны.

**Д.А.Достоевский**, правнук писателя: - Это мой четвертый приезд сюда, и всякий раз я вижу, как много уже сделано. Я присутствовал на открытии семи памятников, этот, на мой взгляд, – самый душевный.

**В.Н.Захаров**, заместитель директора Российского гуманитарного научного фонда: - Замечательные слова на этом памятнике: «Пророку – Отечество». Мы, к сожалению, привлекли к другому: «Нет пророка в своем Отечестве». Верю, что дом, усадьба, духовный центр – все будет. Мы очень хотим этого.

**Книшета Тофтува**, руководитель Общества Достоевского в Японии: - Я в Даровом второй раз, первый – в 1993 году, когда появилась возможность свободно приезжать. Это был счастливый момент. Нас принимали здесь, как родных.

**Р.Грижишкова**, литературовед из Чехии (Прага): - У нас в Чехии два самых любимых русских писателя – Достоевский и Чехов. Я рада, что могу поклониться здесь великому человеку.

**Чжан Биньгэ**, литературовед из Китая (Пекин): - Первый перевод Достоевского на китайский язык был сделан в 1914 году. Это небольшое произведение – «Кроткая», и переводили не с русского, а с английского. Но в 30-40-е годы переведен почти весь Достоевский. Мы благодарны России, что дала миру гения Достоевского.

**В.И.Богданова**, директор музея Достоевского в Старой Руссе: - Вы заметили то чувство достоинства, которое начали обретать маленькие исторические города России?

**Геза Хорват**, литературовед из Венгрии (Будапешт): - В будущем году наша страна станет центром достоевсковедения, у нас состоится Международная конференция по Достоевскому. В нашей культуре всегда был великий интерес к его творчеству: недавно снят кинофильм «Проще», в четвертый или пятый раз перевели «Преступление и наказание»... Процесс живой, он продолжается. Тайна Достоевского – это наша общая тайна. Тайна человека.

**«КОЛОМЕНСКАЯ правда»** старалась держать читателей в курсе событий, сообщая об археологических исследованиях, о ходе восстановительных работ в Даровом и соседнем селе Моногаров. Нынешние юбилейные даты – повод для определенного творческого отчета большого сообщества людей, от специалистов Российского государственного научного фонда, Фонда Ф.М.Достоевского, музея «Зарайский кремль» до центра технической диагностики «Диаскан» и частных лиц. Возрождение этого места – действительно добрая воля людей, понимающих, что для России, для нашей культуры значат личность и

