

«В имении Достоевского найдено пенсне Чехова! Сенсация!» Так шутили студенты-филологи, когда их преподаватель Т.И. Кондратова, покопавши день с археологами, действительно нашла сей предмет.

Анатолий ЕРМАКОВ

АРХЕОЛОГИ ИЩУТ ДОМ ДОСТОЕВСКОГО

Два больших раскопа на месте, где стояли сгоревший в позапрошлом веке дом родителей писателя и служебные постройки. В таком виде встречается сейчас случайных туристов имение семьи Достоевских Даровое, расположенное километрах в десяти от Зарайска. Здесь трудятся студенты исторического факультета КГПИ. Три года назад Коломенский педагогический институт решил помочь влачившему жалкое существование музею. Благо, что у него и директор новый появился, большой энтузиаст и, вместе с тем, деловой человек Эдуард Алексеевич Елисеев. Общий язык с ним нашел доктор филологических наук Владимир Александрович Викторovich, специалист по Достоевскому. И в Даровом не только затеплилась, но и закипела жизнь.

Летом сюда приезжали группы студентов-филологов, по мере возможностей расчищали церковь, бурелом в запущенном парке. Беседовали с местными жителями, выясняя, что помнят они о Достоевских, какие легенды и были об этой семье сохранились в народе.

А в этом году «зачинщики» - кафедра литературы КГПИ - получили грант Российского гуманитарного научного фонда Академии наук и смогли финансировать работы не только своих студентов, но и историков. Они под руководством начальника археологической службы Коломны Александра Сыроватко пытаются установить границы усадьбы, понять, какие постройки в ней находились и где в действительности стоял дом Достоевских. Этот план усадьбы станет опорой для будущего ее восстановления.

ЛАНДШАФТНЫЕ АРХИТЕКТОРЫ «РЕСТАВРИРУЮТ» ФЕДИНУ РОЩУ

В этом году грант Академии наук позволил пригласить в усадьбу специалистов в парковом деле.

Долго ходили они по парку, внимательно исследуя деревья, наме-

СЕЛО ДАРОВОЕ ВОЗРОЖДАЕТСЯ

чая те, что будут вырублены, размышляя, как лучше сохранить мемориальные. - те, что помнят, как возле них играл маленький Федя Достоевский.

Вот что рассказали нашему корреспонденту специалисты, осматривавшие имение:

- В Даровом не было традиционного в нашем понимании парка. Это была липово-дубовая роща, где, судя по описаниям и прежним картам, рос даже строевой дуб. Самым старым деревьям больше 200 лет, а дубам даже и под 300. Их, конечно, надо сохранить. Для этого следует провести исследования: составить план, на котором будут отмечены все деревья, кустарники, указан их возраст, порода. Кроме того, необходимо убрать валежник, чтобы роща стала проходимой, расчистить поляны. Думаем, что все это сделаем уже в этом году. Но главное - не надо из рощи делять парк, надо оставить ее в том виде, какой она была при Достоевских. Такие усадебные рощи формируются годами, это не дом, который можно построить за короткое время. Удовольствие, конечно, довольно дорогостоящее, хотя и дешевле, чем создание парка. Но дело того стоит.

ИЗ ИСТОРИИ ДАРОВОГО

Родители Ф.М. Достоевского купили имение Даровое в 1831 году, когда будущему писателю исполнилось 10 лет. Всего шесть лет провел здесь Федор Михайлович, но эти годы были полны впечатлений, сыгравших важную роль в его последующей жизни. Например, на каторге, когда белый свет казался не мил сосланному Достоевскому, лучом света, удержавшим его на краю пропасти, стало одно такое воспоминание. Маленький Федя гулял в окрестностях усадьбы по любимой роще, как вдруг послышался ему голос:

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ



Фото автора

«Волк! Волк бежит!» Перепуганный мальчик выбежал в поле и натолкнулся на пахавшего мужика. Марья. И тот по-отечески приласкал и успокоил барчонка.

Кроме того, как уверен профессор Викторovich, именно здесь десятилетиями позже зародилась у Достоевского идея написать роман «Братья Карамазовы», и впечатления детства, опять же, сыграли немалую роль.

Даровое было первым в мире музеем писателя. Открыли его в начале 20-х гг. прошлого века. Но скоро закрыли по просьбе крестьян, которые уверяли, что музей им не нужен, а нужен клуб. Так что всю мебель, которая «знала» Достоевских, вывезли в московский Дом писателя.

В год 150-летия писателя, 34 года назад, усадьба снова открылась для посетителей. Коих, правда, находилось до недавней поры немного: глухое местечко, никакой транспорт не ходит... Да и смотреть пока, кроме той самой Фединой рощи и одного из лучших памятни-

ков Достоевскому работы скульптора Юрия Иванова, нечего. А месторасположение могилы Михаила Достоевского неизвестно.

Туристы сюда заезжают редко, хотя среди них основательную часть составляют иностранцы: за границей Достоевского ценят превыше всех русских писателей.

В 2021 году исполняется 200 лет со дня рождения Федора Михайловича. К этому времени энтузиасты во главе с директором музея Эдуардом Елисеевым и профессором КГПИ Владимиром Викторovichем надеются восстановить усадьбу.

А в 2006 году Российское общество Достоевского планирует отметить 500-летие рода Достоевских, и одно из основных мероприятий (международного масштаба) должно пройти именно в Даровом.

P.S. Пока готовился этот материал, из Дарового пришла очередная новость: в археологических раскопах найдены уникальные предметы быта, детских игр времен Достоевского. Так что зреет, может быть, настоящая сенсация.