

НАСЛЕДИЕ

Незамечательное место

Храму рода Достоевских грозит полное разрушение

«Церковь все в том же виде, как и прежде; она для села очень хороша, и велика, и красива». Эта цитата – отрывок из дневника архитектора Андрея Достоевского, брата всемирно известного писателя. Датирована заметка 1887 годом и касается храма Сошествия Святого Духа в селе Моногарово близ города Зарайска. В 1929 году богослужения в церкви запретили, а затем ее и вовсе перепрофилировали. Сегодня былые величие и красота едва угадываются. А давно намеченной реставрации мешают бюрократическая ошибка.

Возлейд церковь из кирпича и белого камня тщанием местных помещиков в 1763 году на красивой возвышенности. Позже пристроили колокольню. Главны и кресты покрыли позолотой. А в 1831 году в соседней деревне Давровое обосновался Михаил Андреевич Достоевский, купивший небольшое имение на средства, накопленные долгими годами врачебной службы. В семье было семеро детей, получивших теперь возможность каждое лето проводить в деревне, на лоне природы. Среди них – будущий гений русской литературы Федор Достоевский. О радостях деревенского лета, общения с природой и простым крестьянским людям Достоевский на склоне лет напишет: «Это маленькое и незамечательное место оставило во мне самое глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь». Сельский храм добрым словом упомянут им в романе «Подросток». В последний раз Федор Михайлович был здесь в 1877 году, за три с половиной года до своей смерти.

После закрытия церкви в 1929 году ее разграбили, устроили здесь клуб, поместили магазин, потом склад для удобрений. Дабы удобнее

было грузовикам прямоком въезжать под своды, проломали в стене широченный проем, отчего трапезная лишилась опоры и начала разрушаться. В итоге здание церкви забросили вовсе, со временем сваленные внутри несгруды удобрений и цемента окаменели. Углы колокольни намеренно подрубали, дабы ускорить кончину ее, но старинная кирпичная кладка устояла. Купола поросли сорной травой и кустарником, и мерзость запустения надолго обосновалась в некогда прекрасном здании, хотя и сегодня в нем угадываются черты барокко и классицизма. Редко кто осмелится ныне войти в трапезную храма, в любой момент грозящую полным своим обрушением. За годы забвения пострадали не только церковные строения, но и здешний погост: могилы сравняли с землей, в том числе и ту, где похоронен отец писателя. Разобрали церковную ограду. Новой эпохе была непонятна «любовь к отеческим гробам», волнованная Пушкина...

Профессор Владимир Викторович, доктор филологических наук, заведующий кафедрой Коломенского государственного педагогического института, вот уж пятое

лето приезжает в Моногарово вместе с другими преподавателями и двумя-тремя десятками студентов этого вуза. Бывают здесь и луховицкие старшеклассники, помогающие разбирать руины храма, два года работала здесь археологическая служба города Коломны. Совместно с ними и при помощи Российского гуманитарного научного фонда, Центра национальной славы России, Центра технической диагностики «Диаскан», что в соседних Луховицах, частного предпринимателя Эдуарда Елисеева удалось сделать немало. Определено место центральных домов усадьбы Достоевских, ведутся поиски фундаментов других построек, в том числе с применением методов георазведки. На месте захоронения отца Федора Михайловича установили православный крест и мемориальную плиту. За два десятка рейсов большегрузных автомашин вывезены из храма окаменевшие монолитные груды удобрений, лежавшие местами в человеческий рост. Это было необходимо для грядущей реставрации Святодуховской церкви, которую благословили Святейший Патриарх Алексий II, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Собрана документация, необходимая для возрождения храма. Издан буклет, повествующий о печальной участи живописной церкви. Федеральное Министерство культуры поддержало идею возрождения храма Сошествия Святого Духа.

Но...

В прошлом году при активном содействии столичной реставрационной мастерской «Ильинка» составлена смета

на первоочередные аварийно-восстановительные работы и подана соответствующая заявка в Единую службу заказчика Московской патриархии. И только тогда выяснилось – в один из документов вкралась ошибка: Святодуховская церковь здесь названа памятником регионального значения, хотя ранее, в советские времена, он имел статус республиканского и, следовательно, в нынешней России стал федеральным. Очевидное недоразумение и стало поводом для отказа в выделении средств, необходимых для срочной помощи моногаровскому храму. И такие препоны откладывают восстановление национальной святыни на весьма долгий срок. Утешения вроде того, что-де в реставрации нуждаются на сей день слишком многие российские церкви, – довод слабый: храм Сошествия Святого Духа в Моногарово отнюдь не рядовое культовое сооружение, а общемировая культурная ценность, раритет рода Достоевских, 500-летие которого в прошлом году отмечали не только в России.

Вопрос в том, долго ли может ждать заброшенная национальная реликвия. В кирпичной кладке колокольни трещины все расширяются, свод трапезной держится чудом. Если не расчистить от поросли и от земли купол четверика и не установить временную кровлю, которая позволит просушить здание, то судьба храма может оказаться печальной. А год уже напрасно потерял из-за нелепой описки...

Тем временем возникла еще одна проблема. Липовая роща (это около 300 деревьев), украшающая здешние памятные места, состарилась, требует врачевания, ухода и постепенного омоложения. Дендрологи утверждают, что во всем Подмосковье ей нет аналогов. Но, увы: только в прошлом году погибли восемь лип-долгожителей. Без должного внимания деревья, возраст которых без малого три века (!), исчезнут, как это уже произошло с соседней березовой рощей и фруктовым садом.

Дел здесь – непочатый край. Надо бы восстановить церковную школу, от которой до наших дней остались развалины стен. В перспективе, восстановив школу, можно бы устроить в ней музей. Но эти руины, говоря объективно, могут и потерпеть. А вот доживет ли до аварийного ремонта храм Достоевских?

Валерий ПОЛЯКОВ.
Фото автора.

