

# Даровое: постоянный двор или скрепляющая идея?

Наталья ТРОХИНА: kolpravda@mail.ru

«Достоевский и Россия» - под таким названием прошла конференция, приуроченная к 190-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского и 180-летию усадьбы Достоевских Даровое.

Её организаторы - МГОСТИ и администрация Зарайского района. В субботу 23 учёных-литературоведов из Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Перми, Минска и других городов представили на суд коллег свои исследования, а в воскресенье все отправились в Даровое, в том числе и корреспонденты коломенского информгентства.

## Глава первая - экскурсионная

«В 1831 году Михаил Андреевич Достоевский приобрёл селцо Даровое, небольшое имение в Тульской губернии. - говорится в выставочном проекте. - Сбылась его давняя мечта: теперь дети могли проводить летние месяцы в деревне. Границы московского мира, привычные для десятилетнего Фели Достоевского, размываются - новые места, новые лица, новые впечатления...» Для меня здесь тоже всё ново: я впервые вижу Фелину рощу, Маленький пруд, старые липовые деревья, фундамент русской печки (работа археологов) и, конечно, небольшой усадебный флигель, где и расположена выставка «Достоевский. Дорога детства» (автор Альбина Бессонова, художник Павел Зеленецкий).

Среди экспонатов - спил липы, безмолвного свидетеля детских игр писателя и его взрослых страданий. Яркие альпийцы (неожиданные в деревенском доме) напоминают нам сцену из романа «Подорожка». Загадочная смерть отца, тёплые воспоминания о матери, добросердечность няни, которая после пожара в Даровом предложила семье Достоевских 500 рублей - всё, что накопила за много лет. Поражают воспоминания о простом мужике Марее, по-матерински пожалевшем и успокоившем барыню, который испугался волка. Оригинальным решением выставки стали кукольные композиции Ольги Ветероской. Кстати, в музее, как правило, трогать ничего нельзя, а здесь - можно: и в шалаш залезть, и на деревянной лошадке покачаться (что один мальчик с удовольствием и делал во время экскурсии), и книги, что читал Фели Достоевский, полистать. Живая выставка, настоящая! Удивительным образом сочетаются старинные предметы и современные банеры с фотографиями достопримечательных мест Дарового (работы Юрия Имханицкого).

Почему же именно «Дорога детства»? Это и путь маленького Фели из Москвы в Даровое, это и накопление драгоценных воспоминаний, сфор-



Бескрайние просторы русских полей испокон веков вызвали тягу к размышлениям.



Вот такие милые барышни, возможно, прогуливались по Фединой роще во времена самого Достоевского.

мировавших Достоевского - человека и писателя.

## Глава вторая - мемориальная

Посетив храм Сочества Святого Духа в соседнем Моногарове, мы отправились на деревенское кладбище, где покоится последняя владелица Дарового Мария Александровна Иванова, племянница Достоевского. О перипетиях жизненного пути этой удивительной женщины мне рассказал доцент МГОСТИ Георгий Прохоров:

- Мария Александровна - москвичка, преподавала в классической мужской гимназии, была прекрасной музыканткой, ученицей Н.Рубинштейна. После революции гимназию закрыли, начался голод, и она попыталась спастись в родовом имении, которое к тому времени было уже национализировано. Все 11 лет, проведённые в Даровом, она жила под угрозой изъятия дома. И всё-таки, преодолевая многочисленные трудности, Мария Александровна стала инициатором создания первого музея писателя и дожила до 1929 года поместной дворянкой.

Печально, но факт: за рубежом могилы потомков писателя находятся на попечении русских эмигрантов и членов

главная задача моей книги - опровергнуть мифы о Достоевском и его семье.

## Глава четвёртая - перспективная

Что же есть Даровое? Старинное русское имение, где каждый листочек, каждая травинка хранят в себе дыхание истории, или это просто несколько гектаров земли, которая представляет конкретный интерес для современных землевладельцев? Восемь лет назад идейным вдохновителем работ по восстановлению усадьбы стал профессор МГОСТИ, доктор филологических наук Владимир Викторович:

- Важным этапом нашей деятельности стало Некоммерческое партнёрство «Заповедное Даровое», которое учредили

вместе со мною ведущие исследователи Достоевского Игорь Волгин, Владимир Захаров, Борис Тихомиров. О своём участии в партнёрстве заявили ведущие российские музеи Достоевского, потомки писателя, и наша совместная цель - возродить Даровое как природно-культурный заповедник. Министр культуры А.Авдеев эту идею поддерживает, но сейчас в России с уже имеющимися заповедниками масса проблем, и прибавлять ещё одну... Поэтому, как сообщили нам из министерства, до 2014 года поддержки от государства мы не дождёмся. Надеюсь, наше партнёрство поможет в поиске других путей.

- Какой статус имеет усадьба Даровое?

- Весьма странный: сектор музея «Зарайский кремль». А хотелось бы, чтобы это был самостоятельный музей-заповедник, как Ясная Поляна, Михайловское, Константиново.

- Возможно ли, что имение Достоевского постигнет та же участь, что и, например, Бородино, где распределялись земли под коттеджи?

- Мы постараемся этого не допустить. Границы охранной зоны уже согласованы с местной администрацией.



Кто не помнит своего прошлого, у того нет будущего - для всех собравшихся на открытии мемориального знака это не просто слова...

## Эпилог

Поездка в Даровое вызвала в моей душе смешанные чувства: с одной стороны, восхищение бескорыстным трудом, настоящим подвижничеством учёных, исследователей жизни и творчества Достоевского; в то же время меня не покидало ощущение некой досады. Почему всё тянется так долго? Вот что сказала директор Некоммерческого партнёрства «Заповедное Даровое» кандидат филологических наук Альбина Бессонова:

- В романе «Подорожка» Достоевский сокрушается: «Скрепляющая идея совсем пропала. Все точно на постоялом дворе и завтра собираются вон из России; все живут, только бы с них достало»... Удручает, что звучат эти слова до сих пор современно. Вот и хочется быть исключением. А Даровое и есть та самая скрепляющая идея - для меня и моих близких, для студентов, приезжающих каждый год, для наших давних благотворителей, помощников и соратников, а это ЦТД «Днаскан», Благотворительный фонд «Коломенский кремль», культурный центр и Издательский дом «Лига», МУП «Контур», НП «Город-Музей», ООО «Дендродоктор», Н.Пекариных, администрация сельского поселения «Струшенское», ОПХ им. Мерепкова, Зарайский педагогический колледж, местные жители, не равнодушные к судьбе Дарового.

Фото Екатерины Устиновой.