

Храм Подмосковья

СПАСТИ ХРАМ ДОСТОЕВСКИХ

Даже в полуразрушенном состоянии этот храм привлекает к себе внимание. И не только отечественных ревнителей истории и архитектуры. Например, профессор славистики университета Тулейна в Новом Орлеане (США), почетный член Российской академии художеств, специалист в области русской архитектуры Уильям Брумфилд в своих поездках по России добрался до Зарайска, до села Моногарова, до церкви Сошествия Святого Духа. И не только запечатлел его на своих фотографиях (которые увидели американские студенты), но и участвовал в выпуске буклета «Спасти храм Достоевских». Об этом моногаровском храме сегодня наш рассказ.

ХРАМ В ПАМЯТЬ О ЧУДЕСНЫХ ИЩЕЛЕНИЯХ

Церковь Сошествия Святого Духа была построена в 1763 году стараниями помещика Хотянцева. В архиве моногаровского храма (в рукописном отделе Российской государственной библиотеки) хранится копия донесения в Синод епископа коломенского Порфирия об исцелившихся моногаровских прихожанах церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Дата донесения (1762 год) свидетельствует в пользу того, что новый храм в Моногарове — Сошествия Святого Духа — был построен на следующий год в ознаменование чудесного исцеления. Сложена была новая церковь из кирпича и белого камня недалеко от реки Уйны. Один из ее приделов освящен в честь Покрова Пресвятой Богородицы — в память о прежней, деревянной, Покровской церкви, а другой — во имя святого Дмитрия Ростовского. В 1822 году к церкви была пристроена новая колокольня.



причта. А на научной конференции «Летние чтения в Даровом», прошедшей в 2006 году в Даровом, московская исследовательница Т. Касаткина рассказывала об уникальных фресках храма. В частности, она считает, что, судя по сохранившимся до наших дней элементам, они принадлежат масонской традиции!

В 2005 году, благодаря бескорыстной помощи коломенского предприятия «Контур» установлен поклонный крест и мемориальная плита на церковном погосте, где похоронен отец Федора Достоевского. На этом торжественном событии присутствовал и правнук писателя — Дмитрий Андреевич Достоевский.

Кстати, студенты-филологи расчистили не только территорию вокруг храма (признанного памятником федерального значения), но и липовую рощу. В ней сохранилось около 300 мемориальных деревьев (помятых еще маленького Феденку Достоевского) — им больше 250 лет. И хотя липы живут до 300 лет (а с помощью тщательного ухода срок можно продлить лет на 100), ежегодно роща теряет 5–9 деревьев. И это тем печальнее, что роща Дарового — единственная подобная в Подмоскovie. В 20-е годы прошлого века ей даже был присвоен статус памятника природы (о чем будет напоминать знак, который планируется установить здесь).

Надо было видеть, как ученые и журналисты (а том числе и иностранные!) во время упоминавшейся уже конференции, дружно организовавшись в своеобразный хор, произносили

главы и кресты покрыты позолотой. Интересный факт. В архивах удалось найти документ середины 18 века, в котором местный священник скорбел, что не может служить в церкви осенью и весной, так как... не может добраться до нее, в особенности в распутицу — мешают овраги и отсутствие дороги. И до сих пор эта проблема остается: в дождливое время года к храму разве что на тракторе проехать.

Как и почти все храмы в России, Свято-Духовскую церковь не пощадили годы Советской власти. Сначала, в 1929 году, было запрещено совершать богослужения в церкви. Потом арестовали священнослужителей.

Затем храм был и вовсе разграблен, в нем поочередно находились клуб, магазин, склад. Для удобства выезда грузовиков стена была пробита, в результате своды трапезной потеряли опору и стали разрушаться.

Вскоре храм был совсем заброшен. От бурного периода советского строительства, на недобрую память остались на полу церкви спавшиеся в прочную лаву залежи цемента и удобрений.

Пострадал и погост при храме: ограда была разобрана, могилы сравняли с землей, проложили по ним дорогу. Остальная часть заросла буйным бурьяном. Только в беспорядке торчавшие одинокие надгробья напоминали о том, что в зарослях некогда было кладбище.

Но в 1993 году возродилась церковная община в Моногарове. Возобновились богослужения. Правда, настоятелем, священнику Григорию Решетову, приходится пока служить в храме, открытом семи ветрам... Но нашлись энтузиасты из мираян, упорно добивающиеся восстановления Свято-Духовской церкви.

С 2003 года в Даровом и Моногарове работают летние экспедиции Коломенского государственного пединститута при поддержке Российского гуманитарного научного фонда, Центра технической диагностики «Диаскиан» (Луховицы), Центра национальной славы России (Москва), частных предпринимателей Эдуарда Елисеева (Зарайск). Руководит работой профессор кафедры литературы названного вуза, исследователь творчества Достоевского, Владимир Викторович.

И не случайно...

ДЕТСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ ВОШЛИ В РОМАНЫ

Дело в том, что в 1831 году в соседней, граничащей с Моногаровом, деревне Даровое появился новый помещик — Михаил Андреевич Достоевский.

Он купил это небольшое имение на средства, накопленные долгими годами врачебной службы. Покупка Дарового дала возможность семерым его детям каждое лето проводить в

деревне. Среди новых владельцев села был 10-летний мальчик — будущий писатель Федор Достоевский.

Кстати, его последний роман «Братья Карамазовы», написанный после путешествия по местам детства, завершается замечательной речью Алешки: «Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее вперед для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома... Если много

набрать таких воспоминаний с собою в жизнь, то спасен человек на всю жизнь». А на склоне лет Достоевский писал о Даровом: «Это маленькое и незапамятное место оставило во мне самое глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь».

Воспоминания детства писателя оказались непосредственно связанными и с моногаровским храмом, прихожанами которого были Достоевские. «Я происходил из семейства русского и благочестивого. Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства», — вспоминал Федор Михайлович.

Одно из своих детских воспоминаний о Даровом, по мнению исследователей, писатель «отдал» главному герою романа «Подросток»: «Я всю эту деревню как во сне теперь вижу... Помню около дома огромные деревья, липы кажутся, потом иногда сильный свет солнца в открытых окнах, палисадник с цветами, дорожку, а вас, мама, помню ясно только в одном мгновении, когда меня в тамошней церкви раз причащали и вы приложили меня принять дары и поцеловать чашу; это летом было, и голубь пролетел насквозь через купол, из окна в окно...».

Последний раз Федор Достоевский приезжал в Даровое 20—21 июля 1877 года, за три с половиной года до смерти. Он посетил могилу отца, похороненного в церковной ограде, отстоял панихиду. Спустя десять лет Моногаров посетил младший брат писателя Андрей, архитектор по профессии, и записал в своем дневнике: «Церковь все в том же виде, как и прежде, она для села очень хороша и велика, и красива».

Потом, в годы разрухи, могила Михаила Достоевского тоже была утеряна (как утеряна в Москве на Лазаревском кладбище, возле храма с тем же названием — Свято-Духовский - могила его жены)...

РЕСТАВРАЦИЯ НАЧИНАЕТСЯ

Впрочем, благодаря стараниям экспедиций пединститута и архивным разысканиям, сейчас уже расчищена и благоустроена территория вокруг храма, в результате чего он «вышел из земли» не менее чем на метр. Изнутри церковь освобождена от наростов цемента и удобрений. Из-под завалов строительного мусора открылись также стены бывшего дома

рабья объем дуба-великана. И восхищенно заключили: почти четыре обхвата! Сейчас же роща нередко служит местом, куда приваживают садовые коротыжки, отдают не отягощенные почтением к мемориальным местам граждане. Результат... горы мусора.

Впрочем, почтение местных чиновников к этому месту тоже выливается в четыре формы. Например, памятник Достоевскому (работы скульптора Юрия Иванова, как говорят, один из двух лучших, поставленных писателю в мире) в этом году окружили опоры линии электропередачи. Так начальство «осветило» монумент...

Но есть и радостные вести. Храм Сошествия Святого Духа обследовали специалисты и установили, что церковный фундамент находится в удовлетворительном состоянии, но вот кирпичная кладка стен выветрена, есть трещины. Если свод черепица более или менее устойчив, то свод трапезной находится в аварийном состоянии, продолжается его обрушение. То есть необходим полномасштабный проект реставрации, установка временной кровли, позволяющей просушить храм, срочные противоаварийные работы. Заявку и необходимые документы подготовили сотрудники кафедры литературы Коломенского пединститута совместно с настоятелем храма. Документы были поданы, как и положено, в Единую службу заказчика Московской патриархии.

И вот ближе к концу этого года из федерального бюджета выделены средства в рамках Федеральной программы реставрации памятников истории и культуры. Ремонтные и аварийные работы сейчас в церкви московская организация Межрегиональная реставрация. Планируется к началу будущего года установить временную кровлю и леса на всем здании. Кроме того, выделены средства на разработку проекта реставрации — этим уже занимается Межрегиональное научно-реставрационное производственное объединение.

Так что, возможно, не за горами то время, когда церковь Сошествия Святого Духа предстанет обновленной. А посетители Дарового смогут увидеть, как маленький Достоевский когда-то поглотил голубка под куполом храма.

Подготовила Ольга КОРНЕЕВА
Фото Александра ФЕДОТОВА

