

ДАТА

Нынешняя осень отмечена и другой датой – 500-летием рода Достоевских. Одним из центров празднования сразу двух юбилеев стало Подмосковье.

Пять веков назад дальний предок великого писателя получил во владение село Достоево (ныне находится в Белоруссии), откуда и пошла их фамилия. Ближайшие к Ф.М. Достоевскому предки были из духовного сословия до тех пор, пока сын священника Михаил Достоевский, будущий отец писателя, не прервал эту традицию, став сначала военным медиком, а затем врачом московской больницы для бедных на Божедомке. Его служба дала возможность Достоевским вернуть дворянское достоинство, что, в свою очередь, позволило снова приобрести родовое имя. Выбор родителей пал на усадьбу Даровое недалеко от Зарайска, место не прибыльное, зато отмеченное душевной красотой среднерусской природы.

Двухсотлетняя липовая роща, «желтеющие нивы», таинственные овраги, тихие пруды, дальние дали – все это и сейчас поражает воображение как зримые истоки творчества русского гения. От самой усадьбы Достоевских сохранился только флигель, позднее перестроенный, зато в двух верстах, в соседнем Моногарове (где некоторые дворы тоже принадлежали Достоевским), царит над окружающим пространством храм Сошествия Святого Духа. В нем духовно окармлялась семья Достоевских, в церковной ограде похоронен Михаил Андреевич. Образ сельского храма не случайно так много значил в творчестве его сына.

Земля Достоевского имеет трудную судьбу. В двадцатые годы прошлого века здесь был создан первый в мире музей писателя, но затем «архискверный» (по ленинской аттестации) автор «Бесов» был надолго вычеркнут из русской литературы, и захирели эти памятные места. Могила отца писателя была сровнена с землей, храм пришел в запустение. Когда наступили другие времена и Достоевский стал нашей национальной гордостью, места его детства украсил замечательный памятник с не менее замеча-

тельной надписью на постаменте: «Пророку – Отечество». Правда, слова эти воспринимаются пока что как пожелание. В усадьбе еще нет полноценного музея, требует ухода старая роща, юридически не оформлены границы охранной зоны, продолжает разрушаться Свято-Духовская церковь, да и «дорога к храму» раскисает после каждого дождя.

Проблем много, их надо решать, пока не поздно. Необходимы и научные исследования,

держку Российского гуманитарного научного фонда, Центра технической диагностики «Диаскан» и Центра национальной славы России. Учитывая критическое состояние моногаровской церкви, было решено основные усилия направить на подготовку ее к реставрации. Название гранта, полученного от РГНФ, говорит само за себя: «Храм Сошествия Святого Духа в Моногарове как символ возрождающейся России».

Все лето в храме и вокруг него трудились преподаватели и студенты Коломенского пединститута, им помогал отряд школьников из Луговиц, организованный «Диасканом». От за-



ТРУДНАЯ ДОРОГА К ХРАМУ

11 ноября исполняется 185 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского

восполняющие недостаток информации об этих местах и о детстве великого писателя. Инициативу в настоящее время взял на себя Коломенский государственный педагогический институт, организующий с 2003 года комплексные экспедиции филологов, историков, реставраторов, археологов, фольклористов, дендрологов. Об их результатах «Ежедневные новости. Подмосковье» рассказывали в номере от 10 августа прошлого года. В нынешнем году экспедиция получила под-

пекшегося цемента и удобрений были освобождены колокольня и трапезная. Территория вокруг была расчищена от векового мусора, достаточно сказать, что в результате этих работ храм «поднялся» примерно на один метр. С южной и северной стороны из-под земли открылись белокаменные основания двух прекрасных портиков. Вокруг храма был отрыт еще один фундамент – церковной ограды. Для нас наконец определилась граница утраченного погоста, где был похоронен отец писа-

теля. В ходе этих работ земля вернула предметы церковной утвари. Археологи исследовали также соседнее полуразрушенное здание церковной школы, стоящее на краю живописной долины.

Не забыто было в этом году и Даровое. Проложена гравийная экскурсионная тропа в Липовой роще, в Фединской роще расчищен и открылся взором описанный в романе «Униженные и оскорбленные» «сказочный» овраг. Небольшая просека появилась на Славянском погосте, где под безымянной плитой похоронена сестра Ф.М. Достоевского.

Итоги экспедиции обсуждались на Международной научной конференции «Летние чтения в Даровом», организованной при содействии РГНФ и Министерства образования Московской области. В центре внимания были тема детства и семьи в понимании автора «Подростка» и «Братьев Карамазовых», история рода Достоевских. Научные разговоры сопровождались прогулками по усадьбе и ее окрестностям. Были служба в храме и на погосте, митинг у памятника писателю. В сохранившемся флигеле состоялся моноспектакль «Никто другой не дал бы мне столько счастья» (о жене писа-

теля Anne Григорьевне Достоевской) в исполнении актрисы Смоленского драматического театра Людмилы Лисюковой. Участникам и гостям конференции был показан короткометражный фильм «Земля Достоевского» А. Бессоновой и Д. Балашова, состоялась презентация буклета «Спасти храм Достоевских». На его обложке – дореволюционное фото моногаровской церкви, а внутри – современные фотографии, сделанные известным американским исследователем русской архитектуры Уильямом Брумфилдом. Фотографии свидетельствуют беспристрастно: храм прекрасен даже в своем печальном нынешнем состоянии.

Единодушное мнение, выраженное участниками чтений: усадьба «Даровое», эта жемужина русской природы и святое для россиян место, должно иметь соответствующий ей статус музея-заповедника.

Так хочется верить, что земля детства Достоевского после долгого забвения наконец-то возвращается к нам.

Владимир ВИКТОРОВИЧ,
руководитель комплексной
экспедиции, профессор
Коломенского ГПИ.
Фото автора.

