

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН УСАДЬБЫ «ДАРОВОЕ»

В рамках проекта реставрации усадьбы Достоевских «Даровое» специалистами ООО «Парковая реставрация» был разработан историко-архитектурный опорный план центрального ядра усадьбы, в котором нашли отражение различные этапы ее развития.

I этап. Около XII века. К этому времени на территории будущей усадьбы появились могильники в виде небольших курганов.

Использовались данные георадарного обследования, современные материалы краеведения и семейные предания Достоевских.

II этап. 1725 – нач. 1830-х гг.

1725 г. – посадка лип на двух курганах и сохранившихся до наших дней наиболее старых лип в парке (280 – 285 лет)

1770 г. – Геометрический специальный план Дарового и окрестностей. Данные Экономических примечаний 1770 – 1780 г.

Владельцы – Иван Хотяинцев и его потомки.

На территории сельца Даровое в 1770 – 1780 гг. размещались деревянный господский дом с комплексом хозяйственных построек, липовая роща, фруктовые сады. В прилегающей к сельцу деревне Даровой имелось 6 крестьянских дворов.

III этап. 1831 – 1839 гг. – мемориальный период. Данные об усадьбе взяты из воспоминаний А. М. Достоевского, семейной переписки и археологических раскопок.

Владелец – Достоевский Михаил Андреевич.

Первое лето 1832 г. Достоевские жили в небольшой «мазанке» После пожара 1832 г., уничтожившего крестьянские дворы и все усадебные постройки, уцелела лишь «мазанка». В 1832 – 1835 гг. были заново отстроены скотный двор (с конюшней, коровником), людская изба и небольшой флигелек для семьи Достоевских. Заново отстроены все крестьянские избы. Экипажного сарая и бани в усадьбе не было. На речке Уйне был выкопан большой пруд (с карасями и купальней). Сохранились два кургана, обсаженные вековыми липами (места семейных чаепитий), фруктовые сады и место игр детей – густая липовая роща. Рядом с усадьбой существовала любимая юным Ф. М. Достоевским овражистая березовая «Федина» роща (Брыков лесок).

Недалеко от Дарового находились: купленная М. А. Достоевским в 1832 г. деревня Черемошня, куда скакали импровизированные детские тройки и куда Достоевские ходили в баню, село Моногарово П. П. Хотяинцева с церковью Сошествия Святого Духа – место ежевоскресных посещений семьи, старый Нечаевский погост с деревянной часовней Покрова Пресвятой Богородицы и урочище Лоск, куда Федя ходил за орешником.

IV этап: 1840 – 1926 гг. – постмемориальный период. Использовались воспоминания А. М. Достоевского, родственников писателя, местных старожилов и археологические исследования.

Владельцы: Вера Михайловна Достоевская, по мужу Иванова, (после выхода усадьбы из опеки в 1852 году), затем, после ее смерти, дочь Мария Александровна Иванова (с 1896 до 1926 года).

К 1887 году была выполнена почти полная перестройка флигеля; появился каретный сарай и некоторые не дошедшие до нас постройки, полностью изменившие архитектурную физиономию места, неподалеку от флигеля был выкопан глубокий колодец. «Мазанка» при Ивановых сохранялась. Липовая роща, фруктовые сады с огородом и пруд оставались без изменений. М. А. Иванова жила в Даровом постоянно с 1918 года.

С 1923 по 1926 год М. А. Ивановой предпринимаются попытки сохранить целостность усадьбы и объявить ее музейной территорией. В парке отмечено «неконтролируемое хищение вековых лип».

V этап. С 1926 – по настоящее время.

В 1926 году дом оказывается в распоряжении колхоза.

За нехваткой материала была разобрана людская, веранда стала закрытой пристройкой. Дом использовали под библиотеку. От мазанки к этому времени «не осталось и следа».

В 1993 году установлен памятник Ф. М. Достоевскому (скульптор Ю. Ф. Иванов) и открыта небольшая музейная экспозиция во флигеле.

Элементы растительности и планировки каждого этапа показаны на плане своим цветом, что позволяет легко ориентироваться в происходивших изменениях. Наибольшую ценность из указанных этапов представляет третий (мемориальный). Данные полученных изысканий будут учтены при разработке генплана усадьбы.