

ИСТОКИ



«Это маленькое и незамечательное место оставило во мне самое глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь...» – признавался автор «Братьев Карамазовых». Работая над этим романом о русских отцах и русских детях, он посетил «места первого детства» и вместе с тем место загадочной смерти отца. Он приезжал сюда, чтобы заново все это пережить и набраться впечатлений, как сам признавался, фундаментальных для писателя.

Осознавая эту фундаментальность Дарового для всего творчества Достоевского, мы и начали... с поиска фундаментов. Археологам удалось обнаружить их в двух местах усадьбы. Раскопки принесли и новые открытия и новые загадки: в культурном слое были найдены уникальные предметы быта, детских игр, предположительно принадлежавшие семье Достоевских. Теперь предстоит тщательная датировка всех находок. Деятельность археологов на этом не заканчивается: они будут искать первоначальное жилище Достоевских, так называемую «мазанку», другие постройки (нынешний флигель несколько раз перестраивался и тоже требует реконструкции). Мы в прямом смысле слова должны поднять из-под земли «территорию детства» великого писателя.

Усадьбу «Даровое» украшает один из лучших памятников Достоевскому работы скульптора, заслуженного художника России Юрия Иванова. Сразу же за ним начинается замечательная липовая роща, двухсотлетние деревья которой, видевшие Достоевского, теперь стоят как живые памятники. Трудно не согласиться с мыслью, что окружающее пространство каким-то образом «программирует» нас. Если вы хотите лучше понять писателя, посетите места его жизни, утверждал Гете. Поэтому ценителям творчества Достоевского стоит приехать в Даровое, пройти по заповедным рощам, которые навеки приворожили будущего писателя.

Рощи – и Липовая, и Фебина – требуют благоустройства, грамотной реконструкции. Над этим уже начали работать специалисты из столичного Центра традиционной русской культуры «Преображенское». Им помогают студенты Коломенского пединститута. Археологи (здесь основная рабочая сила – те же студенты) и дендрологи работают в Даровом сообществе. Итогом их полевой работы, а также архивных поисков станет план реконструкции усадьбы.

Рядом с Даровым стоит другое древнее село – Моногарово. На пригорке высится церковь Сошествия Святого Духа, бывшая когда-то приходским храмом семьи Достоевских. Пожалуй, это единственное здание в здешних местах, помнящее и Федю, и Федора Михайловича Достоевского. Возле храма был похоронен его отец, и во время своей ностальгической поездки стареющий писатель

ВОЗРОЖДАЕМ ДАРОВОЕ



В усадьбе Достоевских, что под Зарайском, завершает работу комплексная научно-реставрационная экспедиция

В ней участвуют археологи, фольклористы, дендрологи, лесоводы. Всех вместе их собрали кафедра литературы Коломенского государственного педагогического института и музей усадьбы «Даровое» (филиал музея «Зарайский Кремль»). Экспедиция поддержана грантом Российского гуманитарного научно-го фонда Академии наук.

посетил могилу отца, заказал панихиду сельскому священнику.

Храм, увы, разрушается, необходима его срочная консервация, а затем и полная реставрация. В советские годы он был превращен в склад удобрений, а по старому погосту прошла дорога. Могила отца писателя была утрачена. Теперь усилиями участников экспедиции и ко-

ломенского муниципального предприятия «Контур» место захоронения Михаила Андреевича Достоевского будет отмечено мемориальным знаком.

У исследователей есть и другие хорошие помощники – это Центр технической диагностики «Диаскан» (Луховицы), Комитет по делам молодежи администрации города Коломны, частный предприниматель С. Маркин... Объединительной энергией обладает само имя Достоевского, знак поразительного взлета русского ума, созидательного потенциала доставшегося нам культурного наследия.

27 августа в усадьбе «Даровое» и в Зарайске пройдет выездное заседание Российского общества Достоевского: приедут исследователи его творчества, потомки писателя, музейные работники, педагоги, чтобы обсудить итоги экспедиции и разработать планы на будущее. Ведь в 2006 году будет отмечаться 500-летие рода Достоевских и 185-я годовщина со дня рождения Федора Михайловича.

Владимир ВИКТОРОВИЧ,

руководитель комплексной экспедиции, профессор Коломенского государственного педагогического института.
 Фото **Валерия ПОЛЯКОВА.**

На снимках: памятник Достоевскому работы скульптора, заслуженного художника России Юрия Иванова; археологические раскопки на территории усадьбы.