

## «Сын деревни»

Именно так, Землём Ф.М. Достоевского, может быть названа подмосковная усадьба «Даровое», где под солнцем материнской любви расцвело лето его детства, где нашёл последнее пристанище его несчастный отец. Даровое, Моногарово, Чемерошица (Чермашня) с их вековыми рощами, причудливыми оврагами, смиренными погostами и «желтеющей нивой» – всё вошло в ту память детства, о спасающей силе которой говорил Алёша Карамазов. Неправда, что Достоевский – «городской» писатель: за скотопригоньевскими заставами всегда брезжит иной свет.

Что-то неуловимо мужическое, как утверждают, было и в самом творце интеллектуального романа. Так, на зоркий взгляд П.П. Семёнова-Тян-Шанского, «Ф.М. Достоевский был сыном деревни, а не города». Чего стоит, например, его выражение: «И ничего в жизни я так не любил, как лес... с его букашками и птичками, ёжиками и белками». Это отношение, эту «химическую связь» творчества писателя с русской природой можно, конечно, обнаружить путём внимательного перечитывания его произведений. А ещё лучше после этого поехать в Даровое и, что называется, пристать к истокам. Здесь пока ещё можно сказать: вот та самая Липовая роща, тот самый «маменькин» пруд, храм на пригорке, поле, где пахал мужик Марей...

## Четвёртая экспедиция

«Литературная газета» писала о судьбе усадьбы Достоевских, об экспедициях, которые проводят здесь Коломенский государственный педагогический институт («ЛГ», 2003, № 36; 2005, № 42). Этим летом преподаватели и студенты отправились в свою четвёртую экспедицию, заручившись финансовой поддержкой Российского гуманитарного научного фонда, Центра технической диагностики «Диаскан» и Центра национальной славы России.

Если в прошлом году исследования велись в основном на тер-

## НАСЛЕДИЕ

# Земля писателя уходит?

ритории усадьбы, то теперь акцент был смешён в пользу соседнего села Моногарова, где стоит храм Сожествия Святого Духа, приходская церковь семьи Достоевских. Храм ожидает срочных аварийно-восстановительных работ, но пока заявка на них проходит долгий путь официальных согласований и разрешений, мы начали подготовительные работы. От запёкшегося цемента и удобрений теперь освобождены колокольня и трапезная (за исключением самой аварийной части, где уже осыпается кирпичный свод). Территория вокруг была расчищена от векового мусора – достаточно сказать, что в результате этих работ храм «поднялся» примерно на один метр. С южной и северной стороны из-под земли открылись белокаменные основания двух прекрасных портиков, уничтоженных воинствующими безбожниками.

Вокруг храма был открыт ещё один фундамент – церковной ограды. Это особенно важно, так как, по свидетельству младшего брата писателя, отец был похоронен именно «в церковной ограде». Для нас наконец определилась граница утраченного погоста. В ходе этих работ земля вернула выброшенные когда-то предметы церковной утвари, иногда со следами надругательства. Археологи сделали раскоп в соседнем «доме притча» и привезли к важным соображениям о его датировке. Найденные изразцы XVII и XVIII вв. указывают, что здесь, скорее всего, было более древнее строение, на месте которого одновременно с храмом (т.е. в 1763 г.) были возведены дошедшие до нас кирпичные стены. Теперь очевидно, что и они имеют мемориальное значение: в этом доме ещё в детстве был Достоевский и, без сомнения, он заходил сюда во время приезда в 1877 г., когда заказывал панихиду по отцу. «Дом притча» тоже надо восстанавливать.

Не забыто было в этом году и Даровое. Проложена гравийная экскурсионная тропа, с которой Липовая роща обрела усадебно-ухоженный вид. В Фединой роще расчищен и открылся взорам описанный в романе «Униженные и оскорблённые» таинственно-сказочный овраг. Небольшая просека появилась на Славянском погосте, где под безымянной плитой была похоронена сестра Ф.М. Достоевского.

Сухие, но важные цифры: за два летних месяца в Моногарове и Даровом поработали в общей сложности более ста студентов и школьников Подмосковья.

## 2006-й – год 500-летия рода Достоевских

### Летние чтения

«Есть что-то прекрасное в лете, а с летом прекрасное в нас», – как сказал один «сосед» Достоевского (от Дарового до Константина, родины Есенина, всего час езды). Это уже третье лето (после 2003 и 2005-го), как собирает земля детства Достоевского исследователей его творчества, российских и зарубежных. На сей раз это были В. Захаров, И. Волгин, Т. Касаткина, К. Степанян, К. Баршт, Н. Богданов, В. Михнюкевич, Н. Рогован, И. Середенко, В. Сузи, Т. Кинесита, Г. Хорват, Р. Греккова, Б. Чжан, правнуки писателя Д. Достоевский, руководители музеев Достоевского В. Богданова, Г. Пономарёва, археологи, дендрологи, фольклористы, краеведы... Научные заседания получили название «Летние чтения в Даровом», так озаглавлен и

вышедший заранее сборник документов. Обсуждались темы детства и семьи в понимании автора «Подростка» и «Братьев Карамазовых», а также история рода Достоевских, 500-летие которого отмечается в этом году. Научные разговоры сопровождались экскурсиями по древнему Зарайску, по усадьбе и её окрестностям. Была служба в моногаровском храме и на его погосте. В

прос о земле» и нет никакой законной защиты от чрезмерно ретивых соседей, почему вообще столь смеютворен статус Дарового – «сектора» (?) райононого музея? Единодушное мнение, выраженное участниками чтений: усадьба «Даровое», эта жемчужина русской природы и святое для россиян место, должна получить статус музея-заповедника. Для решения этой ключевой задачи и многих других, ей сопутствующих, участники чтений избрали координационный совет под председательством главы администрации Зарайского района А.В. Евланова и ректора Коломенского государственного педагогического института А.Б. Мазурова.

### Дорога к храму планируется

Дорога в Моногарово, длиною с километр, всё никак не утрамбуется, но, как обещает районное начальство, её строительство запланировано на будущий год. Приходится верить.

Похожая история и с моногаровским храмом Сожествия Святого Духа, памятником федерального значения. Разговоры о его реставрации ведутся уже четверть века. В этом году были поданы заявки и от прихода, и от музея. Но ни в основной федеральный список, ни в дополнительный, «губернаторский», храм так и не попал. Не помогло и открытое письмо губернатору Московской области Б.В. Громову, опубликованное в «Литературной газете» 14–20 сентября 2005 г. В официальном ответе, подписанном областным министром культуры Г.К. Ратниковым, содержалась среди прочего и такая фраза: «Министерство культуры Московской области сообщает, что бремя содержания памятников истории и культуры в первую очередь возлагается на пользователя – пра-

вославную общину храма». Из какого прекрасного далёка установлена эта «первая очередь»? Община Свято-Духовской церкви насчитывает не более десятка человек местных пенсионеров, очевидно, это им предписано «проводить работу по привлечению дополнительных средств из внебюджетных источников». Впрочем, через давнего «члена общины» Ф.М. Достоевского «пользователем» этого храма теперь уже является вся Россия. В таком случае министерское пожелание следует переадресовать.

Расширению адресата как раз должен способствовать вышедший к чтениям буклет «Спасти храм Достоевских». На его обложке – даревоизационное фото церкви, а внутри – современные фотографии, сделанные известным американским исследователем русской архитектуры Уильямом Брумфилдом. Фотографии свидетельствуют беспристрастно: храм прекрасен даже в своём печальному нынешнем состоянии.

Буклет разослан по многим адресам, и в том числе митрополиту Крутицкому и Коломенскому Ювеналию. Ему же отправлено и письмо от имени Российского общества Ф.М. Достоевского. Поддержка иерархов в этом деле очень важна.

...Приходится повторять, что самое ценное в унаследованной нами Земле Достоевского – это чудом уцелевший ландшафт и столица же чудесно сохранившаяся церковь (судя по подрубленным углам, она готовилась к полному уничтожению). В уникальной Липовой роще по нашей ведомости числится 313 деревьев, «помянивших» Достоевского. Впрочем, это уже устаревшие данные: нынешней весной упали четыре старых дерева. В начале сентября погибла ещё одна вековая липа. Возраст и болезни делают своё дело. Старые деревья надо лечить и готовить им смену. Храм в Моногарове тоже нуждается в «лечении».

Вопрос только в том, кто и когда будет делать это. Не опоздать бы.

Владимир ВИКТОРОВИЧ,  
КОЛОМНА

