



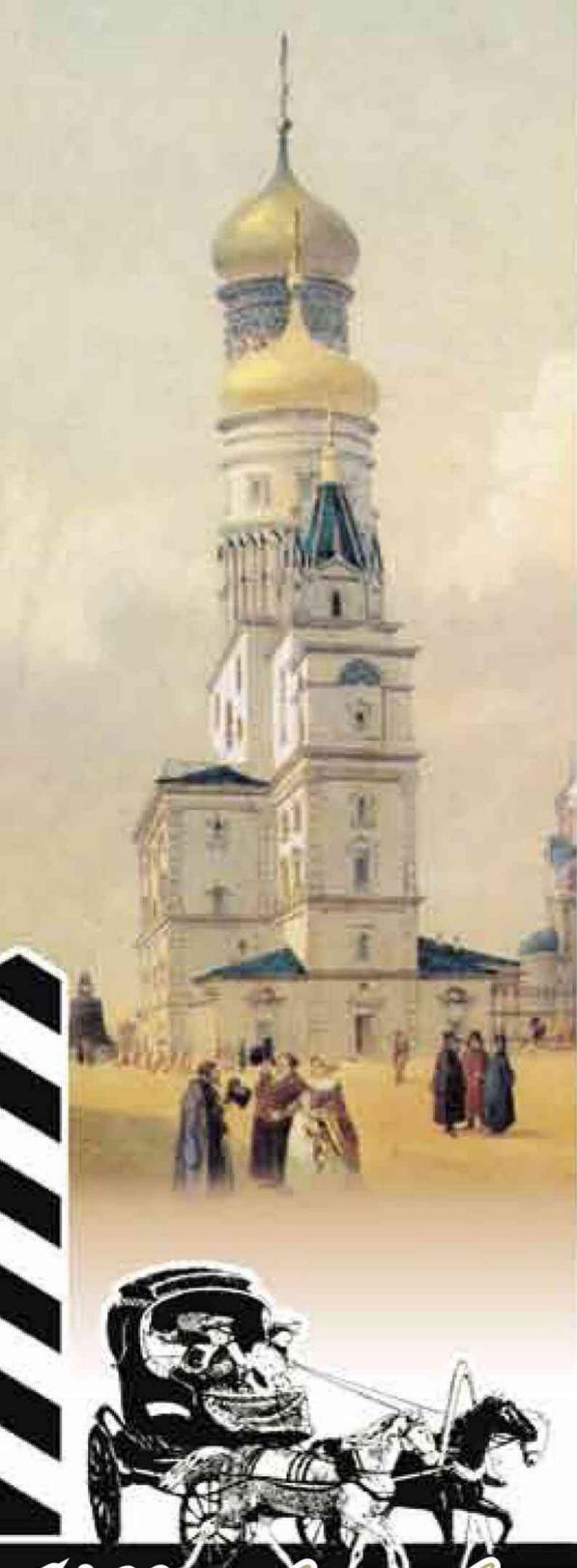
Усадьба «Даровое» – филиал музея «Зарайский Кремль».  
Адрес музея: Московская обл., Зарайский р-н, с. Даровое, 1.  
Время работы музея с 11 до 17 часов.  
Выходные – понедельник, последний день месяца.  
Заказ экскурсий по тел.: (49666) 2-57-34.

Автор экспозиции и буклета – Альбина Бессонова.  
Художник – Павел Зеленецкий.  
Фотограф – Юрий Имханицкий.  
Автор кукол – Ольга Вечеровская.  
Скульптор – Владимир Потлов  
Научный консультант – Владимир Викторович.



# ДОСТОЕВСКИЙ

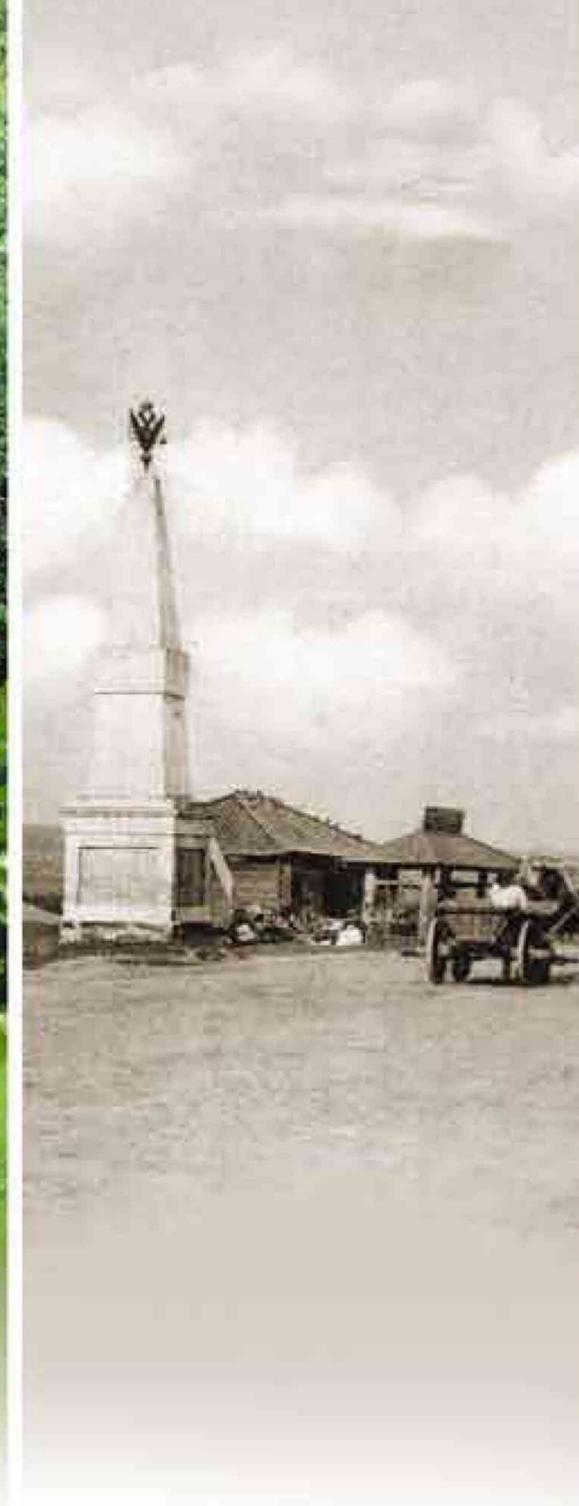
*Дорога детства*



1832. Москва



Бронницы



Коломна

13

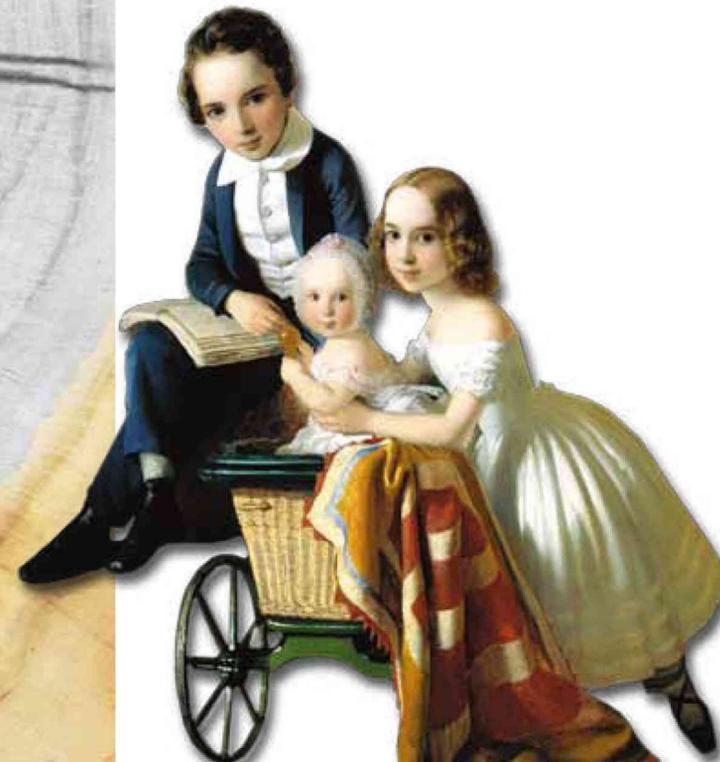
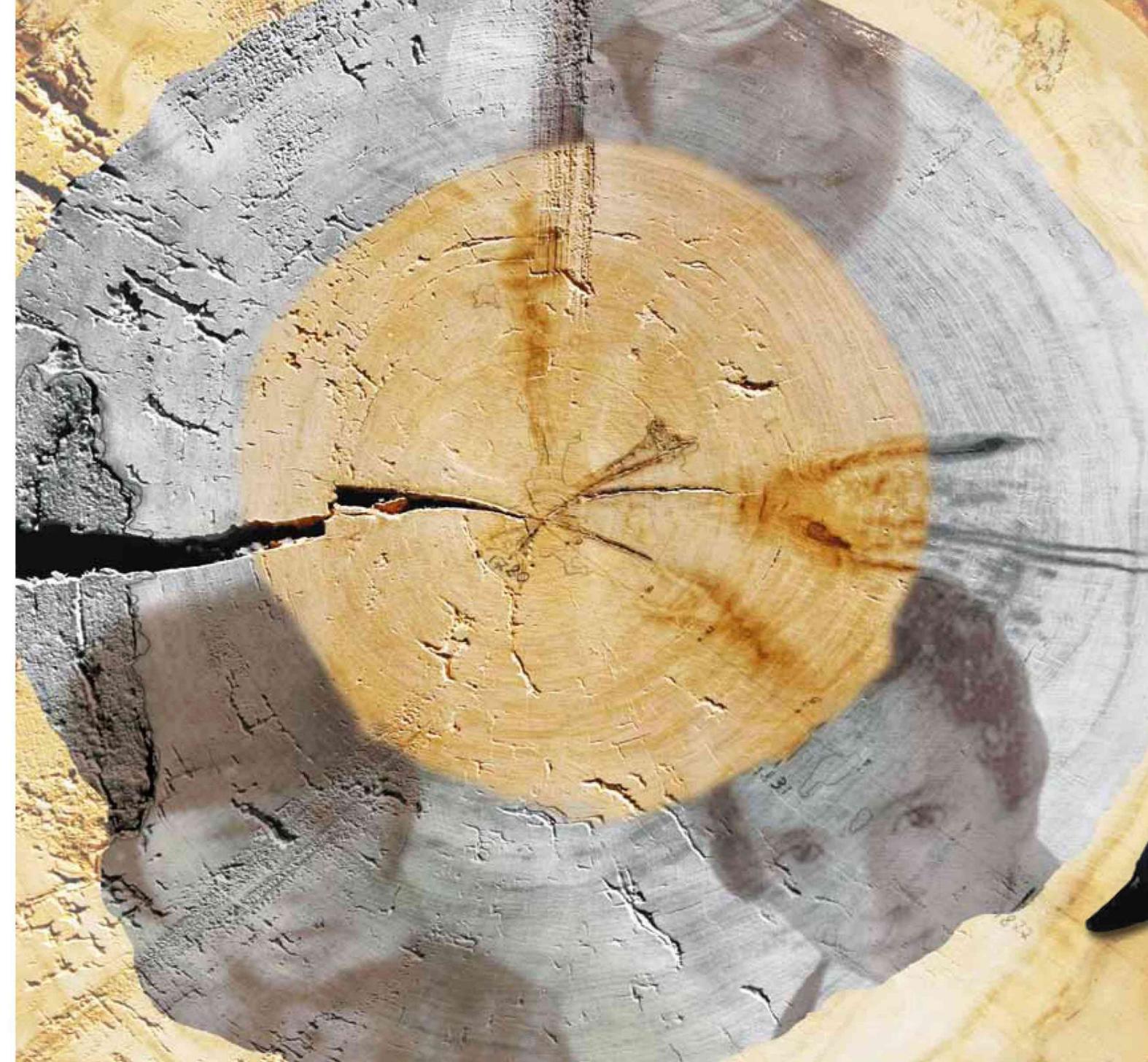
1831 году Михаил Андреевич Достоевский приобрёл сельцо Даровое, небольшое имение в Тульской губернии. Сбылась его давнишняя мечта: теперь дети могли проводить летние месяцы в деревне. Границы московского мира, привычного для десятилетнего Феди Достоевского, размыкаются. Мальчика очаровывает дорога, ведь это новые места, новые лица, новые впечатления. «Во время поездок этих брат Фёдор бывал в каком-то лихорадочном настроении. Он всегда избирал место сидения на облучке. Не бывало ни одной остановки... при которой брат не соскочил бы с брички, не обегал бы близлежащей местности или не повертелся бы... около лошадей», – вспоминал Андрей Михайлович Достоевский.

Москва, Бронницы, Коломна, Даровое – не просто география детского летнего путешествия. Здесь происходило накопление «драгоценных воспоминаний», которые дали нравственную опору в жизни и мощный импульс всему творчеству Достоевского. Притягательная сила его произведений не только в напряжённой борьбе в человеческом сердце «дьявола с Богом». В этом конфликте всегда есть выход к свету, что открыли Достоевскому впечатления детства и отрочества.

Дорога детства –  
это первый шаг  
к сокровенному  
Достоевскому



Два с лишним столетия протекли сквозь ветвистую крону, стройный ствол и узловатые корни этой липы из рощи в Даровом. Дерево родилось в 1780 году. Оно младший современник Екатерины II и Людовика XVI, Ломоносова и Канта, Радищева и Бомарше. Когда маленький Федя Достоевский впервые приедет в Даровое в 1832 году, липа будет уже взрослым, полным сил деревом. Она безмолвный свидетель его детских игр и взрослых страданий: Достоевский посетит незабвенные эти места в 1877 году, чтобы отдать «последний поклон» отцу. А под сенью липы ещё 130 лет будут раздаваться детские голоса...



Без святого и драгоценного, унесённого в жизнь из воспоминаний детства, не может и жить человек... Воспоминания эти могут быть даже тяжёлые, горькие, но ведь и прожитое страдание может обратиться впоследствии в святыню для души.

Ф. М. Достоевский.  
«Дневник писателя». 1877

Москва



Михаил Андреевич  
Достоевский

**Мне жаль бедного отца!  
Странный характер! Ах, сколько  
несчастий перенёс он! Горько  
до слёз, что нечем его утешить.**

*Ф.М. Достоевский – брату Михаилу  
31 октября 1838 г.*

**Да знаешь ли, брат, ведь это  
были люди передовые... А уж такими  
семьяниками, такими отцами...  
нам с тобою не быть, брат!..**

*Ф.М. Достоевский в беседе  
с А.М. Достоевским. Конец 1870-х гг.*



**Н**ачало дороги детства писателя – в родительском доме на Божедомке. Достоевские живут во флигеле при Мариинской больнице для бедных, где врачом служит отец, Михаил Андреевич. Московские воспоминания сохранили радость открытия мира в обучении грамоте по Священной Истории, в чтении Карамзина и Лажечникова, Жуковского и Пушкина. Памятны были первые «путешествия» в Марьину Рошу и любимый детьми Кремль. «В прогулках... отец всегда разговаривал с нами... о предметах, могущих развить нас», – замечает А.М. Достоевский. Целое событие – поездки с матерью в Троице-Сергиеву лавру. А какое потрясение для юного Феди – игра Павла Степановича Мочалова

в роли Карла Моора в «Разбойниках» Шиллера!

Московское детство положило начало непростым взаимоотношениям Достоевского с отцом, трагическая развязка которых произошла в Даровом. Спустя годы взрослому Достоевскому откроются причины непростого характера Михаила Андреевича.

Иван Карамазов, герой последнего романа Достоевского, не случайно «коллекционирует» детские страдания. Отношение взрослого к ребёнку – главный критерий для писателя Достоевского, истоки чего следует искать в его детстве. Страшное событие пронзило навсегда сердце маленького Феди – надругательство над девочкой, подружкой детских игр на Божедомке.

Москва



**Всю жизнь это воспоминание  
меня преследует, как самый  
страшный грех, для которого  
прощения нет и быть не может,  
и этим самым страшным  
преступлением я казнил Ставрогина  
в «Бесах»...**

*Запись З.А. Трубецкой*



## Москва

Первая разлука с родным домом, первые самостоятельные шаги по дороге жизни – учёба Достоевского в частном пансионе – сохранились в тайниках детской памяти и по-своему возродились в романе «Подросток».

Что же способно вселить надежду в неокрепшую душу, дать твёрдый посох на кремнистом жизненном пути? Алёше Карамазову писатель доверил свою задушевную мысль: спасётся человек драгоценными воспоминаниями детства, памятью о тех мгновениях, когда не только мир, но и ты сам был добр и хорош.

Эта мысль и поведёт нас вместе с Федей Достоевским по воображаемой дороге детства.

Яркое предвечернее солнце  
льёт косые свои лучи  
в нашу классную комнату,  
а у меня... сидит гостья. ...  
Это была мама...

С ней узелок, и она развязала его:  
в нём оказалось шесть апельсинов,  
несколько пряников...  
К гостинцам я даже не притронулся...  
Представлял я ... себе,  
сколько перенесу  
от мальчишек насмешек,  
только что она уйдёт...  
Взгляд её был грустный,  
и что-то жалкое было в её лице.  
...Ещё раз перекрестила,  
ещё раз прошептала какую-то молитву  
и вдруг – и вдруг поклонилась мне  
глубоким, медленным,  
длинным поклоном –  
никогда не забуду я этого!

«Подросток»

Начать своё путешествие в лето детства Достоевского можно в музее-квартире писателя в Москве. Адрес: ул. Достоевского, 2 (метро «Достоевская»).  
Режим работы: среда, пятница – с 14.00 до 19.00, четверг, суббота, воскресенье – с 11.00 до 18.00; понедельник, вторник – выходные дни.  
Телефон: (495) 681-10-85.



– Голубчики мои, –  
дайте я вас  
так назову –  
голубчиками,  
потому  
что вы все  
очень похожи  
на них, на этих  
хорошеньких  
сизых птичек,  
теперь,  
в эту минуту,  
как я смотрю  
на ваши  
добрые,  
милые лица...  
Знайте же,  
что ничего  
нет выше  
и сильнее,  
и здоровее,  
и полезнее впредь  
для жизни,  
как хорошее  
какое-нибудь  
воспоминание,  
и особенно  
вынесенное  
ещё из детства,  
из родительского  
дома...  
Если много набрать  
таких воспоминаний  
с собою в жизнь,  
то спасён человек  
на всю жизнь.

«Братья  
Карамазовы»



## Бронницы



Наталья Дмитриевна  
Фонвизина

**... Я сложил себе символ веры... вот он:  
верить, что нет ничего прекраснее,  
глубже, симпатичнее, разумнее,  
мужественнее и совершеннее Христа...**

**Если б кто мне доказал, что Христос вне истины,  
и действительно было бы, что истина вне Христа,  
то мне лучше хотелось бы оставаться  
со Христом, нежели с истиной.**

Ф.М. Достоевский Н.Д. Фонвизиной.  
Омск. 1854 г.

Дорога в Даровое открыла Достоевскому откровением красоту жертвенной любви. Для писателя всегда был несомненным идеал Татьяны Лариной. Этот выбор предопределила встреча Достоевского с прототипом пушкинской героини.

Наталья Дмитриевна Фонвизина жила в усадьбе Марьино близ Бронниц, через которые Достоевские проезжали по пути в Даровое. Встреча писателя с Фонвизиной произошла в 1850 году, когда осуждённых по делу Петрашевского (в их числе был Достоевский) в пересыльной тюрьме Тобольска встретили жёны декабристов. Подарок Натальи Дмитриевны, единственную разрешённую в Омском остроге книгу – Евангелие, Фёдор Михайлович хранил всю жизнь. Письма же его к Фонвизиной – свидетельство безграничного доверия и духовной близости.

Наталья Дмитриевна, по воспоминаниям современников, была женщиной незаурядной, с характером жертвенным и вместе с тем стойким. Чтобы спасти отца от разорения, она вышла замуж за нелюбимого человека, будущего декабриста Михаила Фонвизина и разделила с ним все тяготы сибирской ссылки. После кончины мужа Наталья Дмитриевна соединила свою судьбу с другим декабристом – лицейским товарищем Пушкина Иваном Пущиным. Фонвизиной суждено было пережить своих детей, что не сломило её, не замкнуло в неизбывном горе. Она нашла силы полюбить приёмных. Где источник такой внутренней стойкости? Быть может, в той мысли, которую Достоевский доверил старцу Зосиме в романе «Братья Карамазовы».

## Бронницы

– О чем плачешь-то?  
– По сыночку мучусь, отец, по сыночку...  
последнего схоронила и забыть его  
не могу... Посмотрю на его бельишечко,  
на рубашоночку аль на сапожки и взвою.  
— Таковой вам, матерям, предел на земле  
положен, — проговорил старец.  
– И не утешайся, и не надо тебе утешаться...  
Надолго ещё тебе сего великого материнского  
плача будет, но обратится он под конец тебе  
в тихую радость, и будут горькие слёзы твои  
лишь слезами тихого умиления и сердечного  
очищения, от грехов спасающего.

«Братья Карамазовы»



## Коломна



Портрет  
Алёны Фроловны  
не сохранился.  
Быть может,  
она выглядела так

Удивительной души женщина была и в детстве Достоевского. Это няня Алёна Фроловна, о которой позже в подготовительных материалах к «Дневнику писателя» Достоевский сказал: «Есть совершенно святые... (Няня Алёна Фроловна)». Её образ неразрывно связан с воспоминанием о Даровом.

Одной из насельниц Брусенского монастыря в Коломне была сестра Алёны Фроловны. Скорее всего, здесь, в монастыре, по-родственному, Достоевские останавливались на ночлег, чтобы утром переправиться на пароме через Оку...

Быть может, и коломенский монастырь обогатил впечатления будущего писателя, который в одном из писем Аполлону Майкову замечает: «В этом мире я знаток и монастырь русский знаю с детства».

Очижительное страдание и врачующее сострадание — без них, по Достоевскому, не существуют мир и человек. Школой сострадания для читателей Достоевского становятся пронзительные «детские» страницы его произведений.

МВ!

От усадьбы Марьино остался только парк (Бронницы, ул. Л. Толстого). Рядом с Архангельским собором находятся могилы М.А. Фонвизина и И.И. Пущина. Об истории усадьбы, её владельцах и гостях можно узнать в Музее истории города Бронницы. Адрес: ул. Советская, д. 71, тел.: (496) 466-59-86. Режим работы: с 9.00 до 17.00 (воскресенье с 10.00 до 16.00), кроме понедельника и последней среды месяца, бесплатное посещение экспозиции музея — последняя пятница месяца. Посетив постоянную экспозицию «История Успенского Брусенского монастыря», можно узнать, как жила женская обитель в XIX веке. Адрес экспозиции: Коломна, Брусенский переулок, 31, Культурный центр «Лига». Справки и заказ экскурсии по тел.: (496) 618-60-09.



— Пойдем ко мне  
на ёлку, мальчик, —  
прошептал над ним вдруг  
тихий голос.  
...Кто же это его позвал,  
он не видит,  
но кто-то нагнулся над ним  
и обнял его в темноте,  
а он протянул ему руку и...  
и вдруг, — о, какой свет!.. <...>  
— Мама! Мама!  
Ах, как хорошо тут, мама! —  
кричит ... мальчик, и ...  
целуется с детьми...  
— Кто вы, мальчики?  
кто вы, девочки?  
— Это «Христова ёлка»,  
— отвечают они ему. —  
У Христа всегда  
в этот день ёлка  
для маленьких деточек,  
у которых там  
нет своей ёлки...

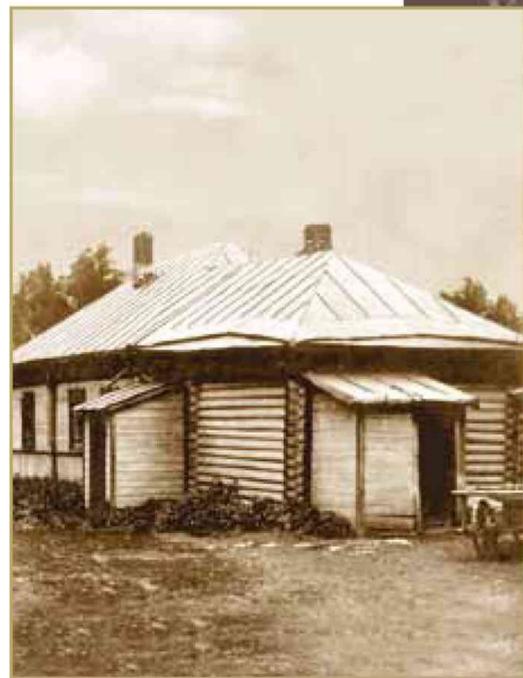
«Мальчик у Христа на ёлке»

Оказалось, что всё  
сгорело <в Даровом>.  
Бросились на колена  
и стали молиться, мать  
плакала. И вот вдруг под-  
ходит к ней наша няня, Алё-  
на Фроловна... Всех она нас,  
детей, взрастила и выходила...  
Жалованья она не брала у нас  
уже много лет... и накопилось её  
жалованья рублей пятьсот, и ле-  
жали они в ломбарде, — «на старость  
пригодится» — и вот она вдруг шепчет  
маме: — Коли надо вам будет денег, так  
уж возьмите мои, а мне что, мне не надо...  
Дневник писателя. 1876. Апрель

# Даровое

*И ничего в жизни  
я так не любил,  
как лес с его грибами  
и дикими ягодами,  
с его букашками  
и птичками, ёжиками  
и белками,  
с его столь любимым  
мною сырым запахом  
перетлевших  
листьев.*

*«Мужик Марей»*



Усадебный дом в Даровом.  
Фото нач. XX в.

«...то маленькое и незамечательное место оставило во мне самое глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь», – вспоминал Фёдор Михайлович Достоевский о Даровом. Оно стало для писателя подлинным даром судьбы.

Даровое не ограничено стенами небольшого деревянного дома – единственного усадебного строения, сохранившегося до наших дней. Музей Даровое – это и въездная аллея, и уникальная липовая роща с двухсотлетними деревьями, и большой фруктовый сад, и овраг, когда-то поросший березняком и называемый Фединой рощей, и «Маменькин» пруд. Даровое – это лесок Лоск и поле возле него, хранящее память о спасительной встрече в жизни Достоевского, это Нечаевский погост, где похоронена сестра писателя, Вера Михайловна. Даровое немыслимо без храма Сошествия Святого Духа в соседнем Моногарове, приходского храма семьи, подле которого нашёл свой последний приют отец, Михаил Андреевич.

За памятником писателю – старинная липовая роща с великанами-

дубами по опушке. Это любимое место детских игр в «диких», в «Робинзона Крузо» с непрременным шалашом и самодельными стрелами. Обязательными участниками развлечений были крестьянские ребятишки: без них не обходились ни игры «в лошадок», ни ловля золотистых карасиков. Особенно любил маленький Федя ездить верхом по папенькиному поручению в Черемошню, деревеньку Достоевских в полутора верстах от Дарового. Во время летних «вакаций» мальчик много читал. Среди любимых авторов – Вальтер Скотт.

Светлый образ матери Марии Фёдоровны навсегда соединился в сознании Достоевского с образом храма. В Моногарове семейство ходило на воскресные службы, после чего гостили у помещика Хотяинцева. Маменька умела расположить к себе и соседей-дворян, и крепостных. Доброту и сострадательность её унаследовал и Федя. Младший брат, Андрей Михайлович, запомнил, как Федя за две версты бежал за водой для работавшей в поле крестьянки, которой нечем было напоить ребёнка.

# Даровое

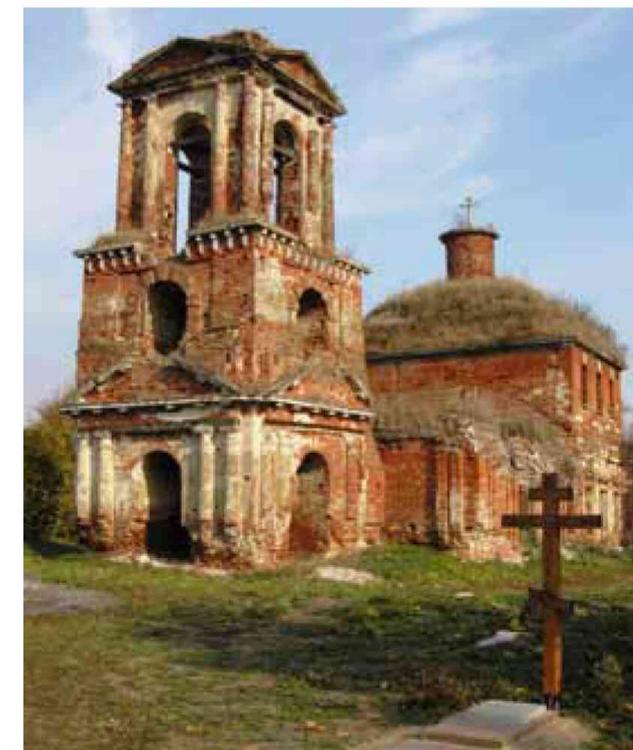


Мария Фёдоровна  
Достоевская

*Я всю эту деревню  
как во сне теперь вижу...  
А вас, мама, помню ясно  
только в одном мгновении,  
когда меня в тамошней  
церкви причащали,  
вы приподняли меня  
принять дары  
и поцеловать чашу;  
это летом было, и голубь  
пролетел насквозь через  
купол, из окна в окно...*

*«Подросток»*

Храм  
Сошествия Святого Духа  
в Моногарове (1763)



## Даровое

Я задолжал кругом и очень много...  
Срок платежа прошёл давно.  
Спасите меня...  
Знаю, что мы бедны.  
Но, бог свидетель,  
я не требую ничего лишнего.

Ф. М. Достоевский  
отцу из Петербурга в Даровое.  
23 марта 1839 года



Ф. М. Достоевский, 1847 г.



С Даровым у Достоевского связаны не только светлые воспоминания. Истоки трагического сюжета «Братьев Карамазовых» тоже здесь. Со смертью матери в 1837 году детство кончилось. Михаил и Фёдор отправляются в Петербург поступать в Инженерное училище, а хозяйствовать в Даровом остаётся отец. Неурожаи, нерадивость крестьян, безденежье сыновей, одиночество – всё это придавило Михаила Андреевича тяжёлым бременем. Весть о странной смерти отца настигла Достоевского в Петербурге и на всю жизнь осталась напоминанием о неискупимой сыновней вине.

Между тридцатыми и семидесятыми годами, когда Достоевский в последний раз посетил «места первого своего детства», в его судьбе была каторга и ссылка с мгновениями ненависти и отчаяния. Побороть их помогло воспоминание о мужике Марее. На опушке Лоска случилось однажды то, что видеть мог только Бог: крестьянин по-матерински пожалел испугавшегося барчонка и своей лаской подарил ему веру в человека, без которой немислим писатель Достоевский.

*М.В.!*  
«Бронницы или Зарайск – вот Вам Вевей. Но Зарайск, разумеется, и богаче и лучше», – писал Достоевский в 1868 году о своих швейцарских впечатлениях племяннице С.А. Ивановой. Непременно следует посетить Зарайский кремль, побывать у торговых рядов, где Достоевские не раз бывали на ярмарке. Оттуда рукой подать до Дарового. Автобусом: маршрут № 62 с остановкой в Моногарове. На личном автотранспорте: от Зарайска по дороге на Серебряные Пруды. Поворот к усадьбе направо по указателю «Журавна».



– Волк бежит!  
– прокричал я, задыхаясь...  
– Ишь ведь испужался, ай-ай!  
– качал он головой. –  
Полно, родной. Ишь малец, ай!  
Он протянул руку и  
вдруг погладил меня по щеке.  
– Ну, полно же, ну, Христос с тобой, окстись...  
Он протянул тихонько свой толстый,  
с чёрным ногтем,  
запачканный в земле палец  
и тихонько дотронулся  
до вспрыгивавших моих губ.  
– Ишь ведь, ай, – улыбнулся он мне  
какою-то материнскою  
и длинною улыбкой...

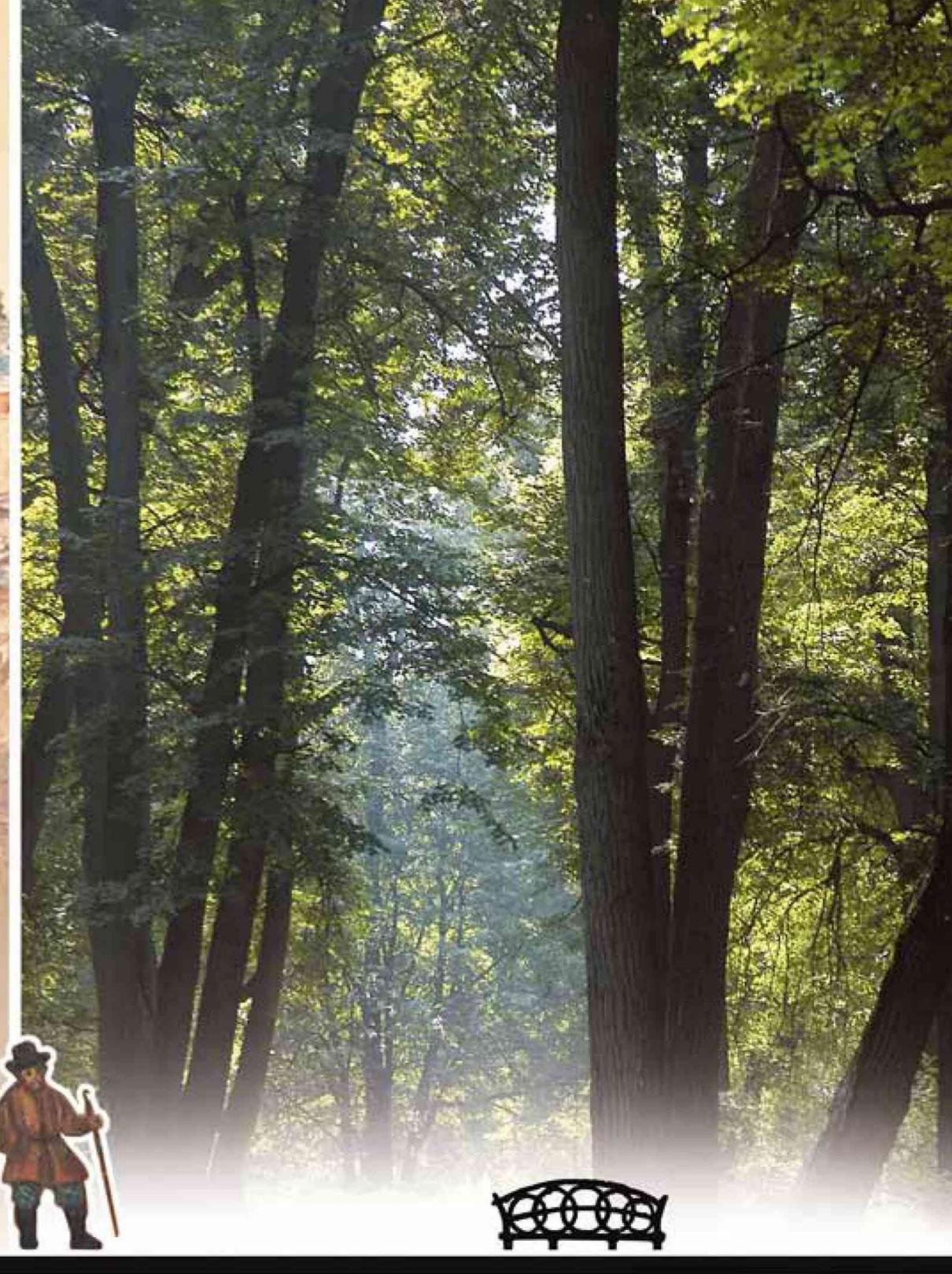
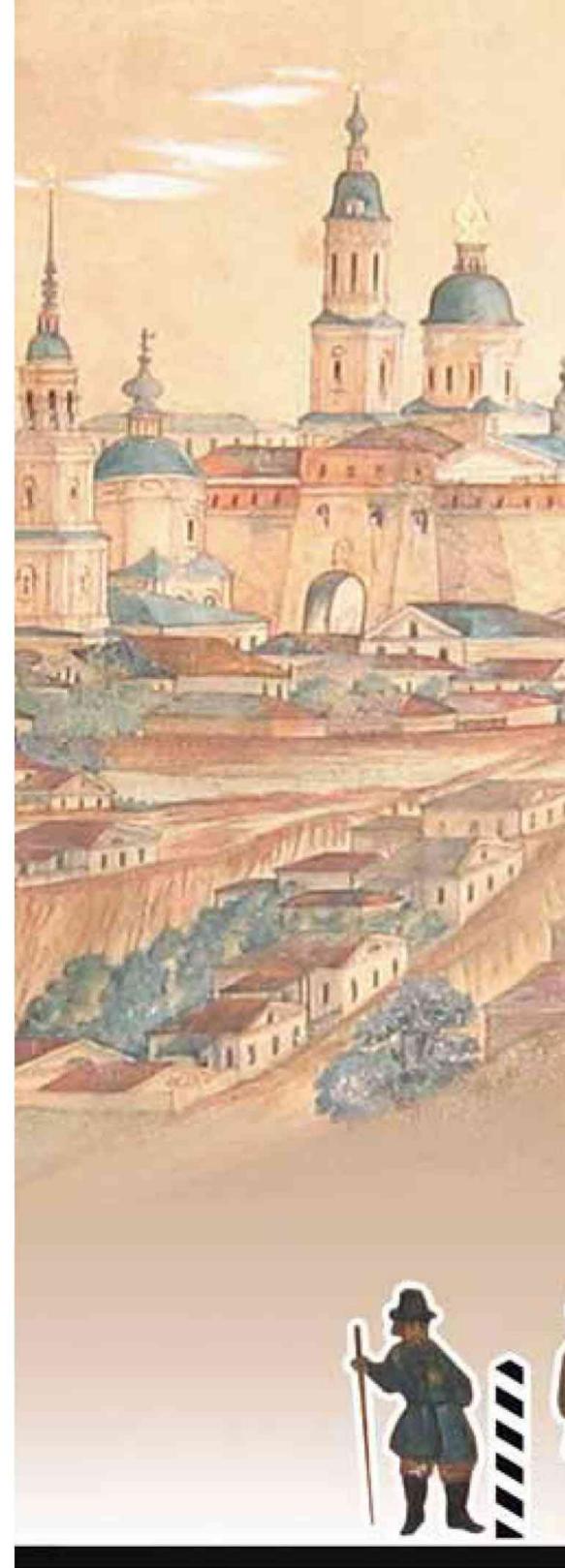
«Мужик Марей»



# Матч Усадьбы Даровое и окрестностей



-  Памятник  
Ф.М. Достоевскому  
(1993).  
Скульптор  
Ю.Ф. Иванов
-  Усадебный дом.  
Экспозиция
-  Место  
расположения дома  
(«мазанки»),  
где жили  
Достоевские
-  «Курган»  
с мемориальными  
липами.  
Место чаепитий  
семьи Достоевских
-  Экскурсионная  
тропа
-  Грунтовая дорога
-  Асфальтовая  
дорога
-  Автобусная  
остановка  
(№ 62,  
Зарайск – Журавна)
-  Стоянка  
экскурсионных  
автобусов



Зарайск

Даровое