

## **ЧТО РЕСТАВРИРОВАТЬ?**

«Это маленькое и незамечательное место оставило во мне самое глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь...» (25, 172).

Имя и творчество Достоевского настолько прочно слиты с Петербургом, что трудно представить сегодня, какое место в его жизни занимала память о небольшом именье и местах, связанных с детством; какой резонанс они получили в его литературном творчестве. Но то, что топонимика его романов иногда взята именно из окрестностей Дарового, и мы находим их отражение в «Братьях Карамазовых», «Селе Степанчикове и его обитателях», «Бесах» и др., – является фактом неоспоримым. Мелькают названия: Брыковская роща, урочище Острога, Нечаевский погост, Харина роща, Лоск...

Итак, Даровое.

Зарайское сельцо Даровое было приобретено отцом писателя в 1831 году у поручика Хотяинцева, двумя годами позже была куплена соседняя деревня Черемошня. И будущий знаменитый писатель бывал здесь ежегодно с 1832 по 1838 год по два, три месяца, проводя летнее время в его живописных окрестностях.

Последний раз Ф. М. Достоевский посетил Даровое в 1877 году.

До приобретения М.А. Достоевским сельцо Даровое в XVII – начале XIX вв. было частью обширной вотчины старинного рода местных землевладельцев (Каширских и Коломенских) Хотяинцевых.

Центром вотчины Хотяинцевых до 1760 года было село Нечаево. Во времена Достоевских – это пустошь с «писцовой церковной землей» и старинным кладбищем на месте древней церкви с. Нечаева, расположенного к юго-западу от усадьбы Даровое.

В начале 1760-х годов центр вотчины Хотяинцевых был перенесен в сельцо Моногарово, ставшее селом. Новая каменная церковь Сошествия Св. Духа с приделом Покрова Богородицы была построена в 1763 году. В Моногарове у Хотяинцевых было две усадьбы – старая, до 1760 года, и новая, выстроенная, скорее, всего в 1760 годах близ церкви.

Сельцо Даровое было куплено М. А. Достоевским у Ивана Петровича Хотяинцева – внука В. И. Хотяинцева; позднее деревня Черемошня – у его правнука А. И. Хотяинцева.

Доставшаяся Достоевским усадьба в Даровом была летней, наподобие дачи. Судя по возрасту деревьев парка в Даровом и времени семейного раздела имений между Хотяинцевыми, эта усадьба была отстроена заново около 1810 года.

Какой была эта усадьба – неизвестно за отсутствием в настоящее время документов. Во всяком случае, изображение на межевом плане 1770 года относится к усадьбе более раннего времени и не годится для реконструкции усадьбы 1830-х годов.

Примыкавшая к усадьбе деревня Даровое к 1830-м годам насчитывала 17 дворов – застройка находилась с «усадебной» стороны нынешней деревни, с другой стороны сельской застройки вообще не было. Она появилась, видимо, только после крестьянской реформы 1861 года.

После смерти отца в 1839 году Даровое принадлежало младшему брату Андрею Михайловичу Достоевскому, а затем – его сестрам и их детям, вплоть до революции. Ф. М. Достоевский отказался от своей доли наследства в Даровом в 1844 году. В 1840 – 50-е годы в усадьбе жила сестра писателя – Варвара Михайловна с мужем. С 1867 года Даровое выкупила у сонаследников другая сестра – Вера Михайловна, по мужу – Иванова, а ее дочь Мария владела Даровым после ее смерти вплоть до 1926 года, когда в усадьбе был создан колхоз им. Ф. М. Достоевского.

Что представляет собою усадьба сегодня? Из всех построек на территории усадьбы сохранилось единственное здание, относящееся ко второй половине XIX века, а из зеленых насаждений – значительных размеров липовый парк, так называемая «Липовая роща».

Отсутствие, как говорилось выше, документальных сведений не позволяет определить точный состав и композицию усадьбы, купленной Достоевскими. Но есть такой термин – «земля помнит», вполне применимый в данном случае. На данной стадии возможно определить лишь габариты территории усадьбы по сохранившейся общей обваловке и фрагментам валов, делившим всю территорию на несколько зон: жилую, парковую, фруктовые сады и огороды, землю, выделенную крестьянам в послереформенное время.

То же самое можно сказать и о постройках более раннего времени – собственно усадьбы Хотяинцевых. Межевые планы XVIII века

и натурные обследования дают возможность воссоздать лишь предположительный облик усадьбы. Так, основные постройки располагались к северу от сохранившегося мемориального флигеля; перед главным домом – обширное пространство двора – об этом свидетельствуют искусственно выровненная площадка, остатки белокаменных фундаментов бывших построек, водоотводная канава, ведущая от главного дома к пруду.

Главной достопримечательностью и основным памятником ландшафтной архитектуры усадьбы Даровое, представляющим особую ценность, является «Липовая роща», обсаженная по периметру вдоль вала дубами. «Жилую» территорию усадьбы и «рощу» соединяют необычайно раскидистые вязы. Композицию рощи из-за большого подлеска прочесть сегодня практически невозможно, она требует отдельного исследования.

Другой достопримечательностью усадьбы Даровое можно назвать Овраг Прудиче – очень интересное и живописное место. Овраг весьма широк, с крутыми, поросшими луговой растительностью склонами, с тремя большими отвержками. Здесь отцом писателя была сделана запруда. В настоящее время водная гладь прудов является естественной границей мемориальной земли.

Западнее Дарового находится Нечаевский погост, являющийся неотъемлемым элементом мемориального комплекса. В настоящее время территория погоста сильно залесена и поэтому границы его определить затруднительно. Часовня Нечаевского погоста утрачена, на территории кладбища сохранились некоторые надгробные плиты, в отдельных местах обнаруживаются остатки вала, окружающего погост.

Между усадебной территорией и Нечаевским погостом располагалась Брыковская роща, существовавшая во времена Достоевских. Она была вырублена уже в советское время, и до нас сохранилось лишь несколько деревьев, отмечающих ее местоположение.

Жизнь в имении, естественно, не ограничивается замкнутостью самой усадьбы, а распространяется на ее обширные окрестности – это общение с окружающей природой, поездки со взрослыми в ближайший уездный город и посещение церкви, детские забавы и игры. Поэтому здесь вполне уместно сказать несколько слов о местоположении усадьбы Даровое и близлежащих поселениях, так или иначе относящихся к жизни Достоевских, рассмотреть ландшафтные особен-

ности окружающих территорий, в совокупности создающих единый ландшафтно-мемориальный комплекс.

Это, безусловно, село Моногарово с церковью Сошествия Святого Духа (1763 г.) – приходской церковью семьи Достоевских. Абсолютно не требует доказательств тот факт, что все летние церковные праздники, например, Троица, были связаны с посещением этого села, расположенного всего в одном километре от Дарового. Документально доказано, что на территории кладбища, расположенного при церкви, захоронены родственники Достоевских, однако сведений о захоронении отца писателя до настоящего времени не обнаружено. Архитектурно-планировочная организация исторической части Моногарова читается в рядах деревенской застройки, в обсадках границ утраченных усадеб и исторических планировочных направлениях, в местах традиционных переправ.

В природно-ландшафтном отношении Моногарово просто замечательное место, которое превосходит и Даровое, и Черемошню своей исключительной живописностью, определенной выразительным рельефом, богатством и разнообразием ландшафтных ситуаций. Широкая пойма речки Кошевки, в прошлом запруженная и образующая достаточно обширное водное пространство, глубокие овраги – Средний и Месеневка, а также овраги правого берега речки создали удивительно сложный и красивый микрорельеф, в который удачно были вписаны комплекс церкви Сошествия Св. Духа, две барские усадьбы, хозяйственные службы, застройка села.

Двигаясь от Дарового на юг по сохранившейся старой дороге, попадаешь в Черемошню, которая является южным завершением мемориального комплекса. В прошлом уютная маленькая деревушка была расположена на рельефе, обогащенном извилистой системой речек и прудов, зеленым окружением.

В окрестностях деревни Черемошни проводил летнее время будущий писатель и впоследствии использовал название деревни в своем романе «Братья Карамазовы».

Примечательно, что в районе Черемошни Веневский тракт проходит наиболее близко и что, согласно планам 1861 г., на подъезде от него к деревне был расположен постоянный двор, также описанный в романе.

Моногарово, Даровое, Черемошня расположены к югу от Зарайска в 1,5 – 2 км западнее бывшего Веневского тракта в междуре-

чье Малой Кошевки и Кошевки. От основной трассы их отделяет цепь водораздельных холмов.

Результатом местоположения рассмотренных мемориальных объектов явились камерность их восприятия, гармония с окружающей природой, полная растворенность в ней. Отсутствие крупных населенных пунктов, чистота природного ландшафта дают возможность абстрагироваться от внешнего мира и проникнуть в мир, давший будущему писателю истоки вдохновения. И кто знает, как и когда яркий лучик солнечного детства в Даровом освещал сложную перепетию судеб героев произведений писателя, транслируя настроение и ностальгическую память самого автора.

Судьбы усадеб, как и судьбы людей, непредсказуемы... И судьба усадьбы в Даровом далеко не из счастливых. Разве ее нынешнее состояние можно сравнить с такими усадьбами, как Абрамцево или Поленово? Но Даровое – это не рядовая усадьба, а место, где прошло детство всемирно признанного писателя. Таковы пушкинское Захарово или толстовская Ясная Поляна.

И здесь встают извечные вопросы « Кто виноват?» и «Что делать?»

Как была разрушена усадьба – в одночасье или тихо разрушалась с годами, как многие усадьбы? Усадьбе Даровое еще «повезло» в том, что хозяйственная деятельность советского времени не уничтожила ее полностью, что новая застройка не «наступила» на мемориальную землю, не исказила эстетическое восприятие мемориального места.

Конец 80-х – начало 90-х годов теперь уже прошлого столетия ознаменован попыткой сохранить и мемориализовать усадьбу. На основании решения Мособлисполкома 1990 года «О создании филиала Зарайского историко-художественного музея в с. Даровое – бывшем имении Достоевских» в единственно сохранившемся историческом здании усадьбы была организована экспозиция, был дан заказ на выполнение проекта зон охраны институту «Спецпроектреставрация» Министерства культуры Российской Федерации.

В 1993 году к юбилейной дате в южной части усадьбы был установлен памятник Ф. М. Достоевскому.

Главная проблема – сохранение мемориального места – решена: филиал, музей, памятник. Можно сказать, что первый этап означивания и сохранения усадебной земли завершен. Но как представить именно усадьбу, как представить ее облик, практически полностью

утраченный, как оправдать момент ожидания приехавших в далекую зарайскую провинцию людей, желающих прикоснуться к земле, может быть, давшей истоки творчества писателя?

Вторая половина XX века у нас в стране ознаменована воссозданием мемориальных усадеб. Примером тому – пушкинское Михайловское, которое, как и Даровое, было практически утрачено. Воссоздан также главный дом в Шахматове и Захарове. Усадьба Даровое Ф. М. Достоевского ждет своей очереди.

С целью воссоздания усадьбы Даровое следующим является этап глубокого археологического исследования территории и выявления габаритов утраченных построек и, соответственно, решения общей архитектурно-планировочной организации усадьбы. Возможно, вскроются «говорящие» фундаменты, как это было в пушкинском Захарове, и по ним можно будет воссоздать объемы усадебных построек по типологии. Возможно, откроются новые документальные сведения... а пока...

А пока усадьба Даровое в ее природном окружении, мемориальные Моногарово, Черемошня, где бывал в раннем возрасте будущий великий писатель, – места замечательные, памятные, ждущие...