

**Государственный социально-гуманитарный университет
Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль»
Некоммерческое партнёрство «Заповедное Даровое»**

X Летние чтения в Даровом

24–25 августа 2024 года
Зарайск – Музей-усадьба
Ф. М. Достоевского «Даровое»



**ДОСТОЕВСКИЙ И ПУШКИНСКИЕ НАЧАЛА
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(к 225-летию А. С. Пушкина)**

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

24 АВГУСТА

Зарайский педагогический колледж

9.00. Пленарное заседание

Приветственные слова

Капырина Татьяна Александровна, декан Филологического факультета Государственного социально-гуманитарного университета

Кондратьев Кирилл Вячеславович, директор Государственного музея-заповедника «Зарайский кремль»

Захаров Владимир Николаевич, почётный президент Международного общества Достоевского

Доклады

Викторович Владимир Александрович (Коломна). Пушкин после Достоевского: реверсивный ход культуры.

Баршт Константин Абрекович (Санкт-Петербург). «Гоголевское» и «Пушкинское» направления в русской литературе середины XIX века.

Борисова Валентина Васильевна (Москва). Эмблема «всемирной отзывчивости» в произведениях Пушкина и Достоевского.

Саису Наохито (Япония). О наших научных диалогах (на примере симпозиума Международного общества Достоевского в Нагое в 2023 г.).

11.00. Чайная пауза

11.30. Работа по секциям

Секция «Творческие параллели»

(ведущий К. А. Баршт)

Фёдорова Елена Алексеевна (Ярославль). Судьба России в исторических произведениях А. С. Пушкина и романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».

Баталова Тамара Павловна, Федянова Галина Всеволодовна (Санкт-Петербург). Пушкинские начала в романе Достоевского «Бедные люди».

Богданова Ольга Алимовна (Москва). «Бедные люди» как «усадебный текст»: пушкинские аллюзии. (Исследование по гранту РНФ, проект № 22-18-00051.)

Карначёва Татьяна Сергеевна (Москва). Мотив игры и образ игрока в творчестве Пушкина и Достоевского («Пиковая дама» и «Игрок»).

Ермилова Анастасия Николаевна (Москва). Финансовая афера и образ афериста в творчестве Пушкина и Достоевского.

Каледина Клара Александровна (Казань). Евгений Онегин и мечтатели Достоевского.

Ординарцева Ольга Сергеевна (Германия). Музыкальное прочтение русской литературы: Пушкин и Достоевский в интерпретациях композиторов XIX–XXI веков.

Секция «Слова поэта суть уже его дела»

(ведущая О. В. Захарова)

Собенников Анатолий Самуилович (Санкт-Петербург). Пушкин как родоначальник мифа о поэте в русской литературе.

Захарова Ольга Владимировна (Петрозаводск). Концепт «гражданин» у Пушкина и Достоевского. (Исследование по гранту РФФ, проект № 24-18-00785.)

Бучнева Дарья Дмитриевна (Петрозаводск). Оппозиция «Россия – Европа» в публицистике Пушкина и Достоевского. (Исследование по гранту РФФ, проект, проект № 24-18-00785.)

Июдин Даниил Андреевич (Петрозаводск). Пушкин в рецензиях «Гражданина». (Исследование по гранту РФФ, проект № 24-18-00785.)

Леонтьева Ксения Андреевна (Петрозаводск). Пушкин в рубриках «Гражданина». (Исследование по гранту РФФ, проект № 24-18-00785.)

Седельникова Ольга Викторовна, Головачёва Екатерина Александровна (Томск). Развитие пушкинского историзма в кругу Достоевского: цикл А. Н. Майкова «Рассказы из русской истории» (по новым рукописным материалам). (Исследование по гранту РФФ, проект № 23-28-01497.)

Секция «Биография и творчество»

(ведущая В. В. Борисова)

Алексеева Любовь Викторовна (Петрозаводск). Особенности научного издания эпистолярного наследия (Достоевский и Пушкин). (Исследование по гранту РФФ, проект № 24-18-01075.)

Степченкова Валентина Николаевна (Москва). Пушкин в издательской деятельности А. Г. Достоевской (по записным книгам жены писателя). (Исследование по гранту РФФ, проект № 23-28-01056.)

Кондратьев Кирилл Вячеславович (Зарайск). Зарайск времён детства Достоевского (к постановке проблемы). (Исследование по гранту РФФ, проект № 23-28-00699.)

Бессонова Альбина Станиславовна (Коломна). «Опекунский период» в истории Дарового (по архивным документам). (Исследование по гранту РФФ, проект № 23-28-00699.)

Панюкова Татьяна Викторовна (Петрозаводск). Новые факты о семье Эмилии Фёдоровны Достоевской – по переписке и архивным источникам. (Исследование по гранту РФФ, проект № 24-18-01075.)

14.00–16.00. Перерыв на обед

16.00. Круглый стол
«Достоевский и пушкинские начала русской литературы»
(ведущий В. А. Викторovich)

Выступающие:

Захаров Владимир Николаевич, заведующий кафедрой русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета, почётный президент Международного общества Достоевского

Сараскина Людмила Ивановна, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания

Есаулов Иван Андреевич, профессор Литературного института имени А. М. Горького

Барит Константин Абрекович, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН

Борисова Валентина Васильевна, ведущий научный сотрудник Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля

Гальцова Елена Дмитриевна, главный научный сотрудник и заведующая научной лабораторией «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте» Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН

Михайлова Мария Викторовна, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

25 АВГУСТА

9.00 – поездка в Черемошню, посещение Свято-Духовского храма (Моногарово), экскурсия по Музею-усадьбе Ф. М. Достоевского «Даровое».

12.00. Дискуссионная площадка «Даровое: проблемы развития музея»
(ведущие К. В. Кондратьев и В. Н. Захаров)

Выступающие:

Кондратьев Кирилл Вячеславович, директор Государственного музея-заповедника «Зарайский кремль»

Бессонова Альбина Станиславовна, директор НП «Заповедное Даровое», руководитель проекта «Волонтеры – Достоевскому: летний лагерь в Музее-усадьбе “Даровое”» (при поддержке Фонда президентских грантов).

Шмаков Роман Валерьевич, заместитель директора Музея-заповедника «Зарайский кремль».

Регламент:

доклад и выступление на круглом столе – 15 мин.

ответы на вопросы по докладу – 5 мин.

выступление в прениях на дискуссионной площадке – 5 мин.